

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 27.08.2025 15:56:21
Уникальный программный ключ:
5ede28fc5b714e680817c56132d4ba793a6b4422

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ К.Е. ВОРОШИЛОВА»**

«Утверждаю»

Декан факультета землеустройства и кадастров

Нестерец О.Н. _____

«05» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Творческая практика

для направления подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура
направленность (профиль, специализация) «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Год начала подготовки – 2024

Квалификация выпускника – магистр

Луганск, 2024

Рабочая программа практики составлена с учетом требований:

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.07.2017 № 712.

Рабочая программа творческой практики для обучающихся очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) Садово-парковое и ландшафтное строительство

Преподаватель, подготовивший рабочую программу:

ассистент _____

М.А. Филатова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры проектирования сельскохозяйственных объектов (протокол № 10а от «21» мая 2024 г.).

Заведующий кафедрой _____

В.П. Матвеев

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол №12 от 02 июня 2024 г.).

Председатель методической комиссии _____

Е.В. Богданов

Руководитель основной профессиональной образовательной программы _____

Р.В. Бреус

1. Цели творческой практики:

- закрепление полученных теоретических знаний и приобретение творческого профессионального опыта;
- формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения творческих видов работ в сфере ландшафтной архитектуры, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- овладение основными методами ведения квалификационной работы, формирование профессионального мировоззрения в соответствии с профилем избранном магистерской программы;
- систематизация, углубление и расширение профессиональной культуры, компетенции, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности,
- формирование познавательных интересов и духовных потребностей у магистрантов;
- сбор информации и практическую апробацию элементов магистерской диссертации.

2. Задачами практики являются:

- анализ тематики исследовательских работ по актуальным проблемам дизайна;
- разработка плана проведения проектно-творческой работы, определение её этапов;
- выбор современных методов сбора, анализа и обработки информации;
- освоение композиционных методов и приемов разработки и моделирования ландшафтных объектов;
- овладение приемами структурного построения ландшафтной композиции;
- овладение приемами композиционного оформления флорариумов и интерьерных микросадиков;
- овладение приемами плоскостного и объемно-пространственного проектирования, ритмическими и масштабными пространственными соотношениями предметов и сооружений в ландшафте; выразительными средствами ландшафтной композиции

3. Вид практики, способ и форма (формы) ее проведения.

Вид практики – учебная, тип – творческая практика.

Способы проведения практики: стационарная.

Стационарная практика проводится на кафедрах и (или), иных структурных подразделениях ФГБОУ ВО Луганский ГАУ, или в иных организациях, расположенных на территории г. Луганска.

Форма проведения учебной практики – непрерывно - путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ОПОП ВО.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс прохождения творческой практики направлен на формирование следующих компетенций

Коды компетенций	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций*)	Перечень планируемых результатов обучения по практике**
УК - 2.1	Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	Знать: планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры. Уметь: осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и

		<p>реконструкции территорий объектов культурного наследия.</p> <p>Владеть: способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.</p>
УК-4.1	<p>Демонстрирует интегральные умения, необходимые для написания, письменного перевода и редактирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.)</p>	<p>Знать: технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий.</p> <p>Уметь: проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.</p> <p>Владеть: способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.</p>
ОПК-1.1	<p>Способен анализировать современные проблемы науки и производства</p>	<p>Знать: разработку (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Уметь: разрабатывать (на основе действующих стандартов) методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Владеть: готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.</p>

5. Место практики в структуре образовательной программы

В структуре основной образовательной программы по направлению подготовки **35.04.09 Ландшафтная архитектура** творческая практика входит в Блок Практики.

Практика базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин на 1 курсе.

Приобретенные умения и опыт необходимы для освоения последующих дисциплин, предусмотренных учебным планом, а также при прохождении технологической и преддипломной практик, научно-исследовательской работы и выполнении выпускной квалификационной (магистерской) работы.

6. Объем практики

Общий объем практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часа.

7. Содержание практики

№	Разделы (этапы) и содержание практики	Трудоемкость (в часах)		Формы текущего контроля
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Подготовительный этап. Введение в проблему, выделение целей и задач практики	6	6	проверка дневника по практике
2	Исследовательский этап Ландшафтный анализ объекта. Разработка проектных предложений методами графического построения чертежей и визуализации.	36	36	проверка дневника по практике. Анализ полученных данных
3	Исследовательский этап Ландшафтный анализ объекта. Разработка проектных предложений методами макетирования.	36	36	проверка дневника по практике. Анализ полученных данных
4	Исследовательский этап Ландшафтный анализ объекта. Разработка проектных предложений и компьютерная визуализация элементов объектов ландшафтной архитектуры.	24	24	проверка дневника по практике. Анализ полученных данных
5	Исследовательский этап Ландшафтный анализ объекта. Разработка проектных предложений и составление композиций флорариумов и интерьерных микросадиков.	24	24	проверка дневника по практике. Анализ полученных данных
6	Производственный этап Согласование проектных решений объекта с заказчиком.	6	6	проверка дневника по практике. Анализ полученных данных
7	Заключительный этап. Анализ собранных данных, составление и оформление отчета по практике	12	12	проверка дневника по практике, утверждение и защита отчета, Дифференцированный зачет

8. Форма отчетности по практике

При проведении творческой практики и написании отчёта применяются следующие элементы научно-исследовательских и научно-производственных технологий:

- умение работать с информацией;
- умение работать в команде;
- знание методики проведения ландшафтного анализа территории;
- знание основных законов ландшафтной композиции, приемов и средств гармонизации ландшафтных проектов;
- знание методики проектирования методом макетирования;
- знание принципов графического построения ландшафтных чертежей и их графической визуализации;
- знание основных компьютерных программ для ландшафтного проектирования и компьютерной визуализации проектов;
- знание комплекса признаков, используемых для составления ландшафтной характеристики участка;
- знание особенностей формирования ландшафтно-пространственной среды общественных городских и поселковых центров, жилой и производственной застройки, площадей, магистралей, улиц, проездов;
- применение на практике технологии совершенствования и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры.
- знание экологии, биологии и географического происхождения декоративных травянистых растений;
- знание особенностей проектирования и устройства цветников в ландшафтно-пространственной среде общественных городских и поселковых центров, жилой и производственной застройки, площадей, магистралей, улиц, проездов;
- применять на практике основные принципы устройства цветников разных типов.
- знание принципов и методов составления композиций из растений, подбор почвогрунта для выбранных видов

После прохождения практики обучающийся должен предоставить преподавателю следующие формы отчетности:

- дневник прохождения практики;
- отчет о прохождении практики.
- творческие работы.

Формой аттестации является дифференцированный зачет в виде защиты представленных на кафедре дневника, выполненных творческих работ и отчета по практике.

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Основой для оценки качества компетенций, приобретенных в результате прохождения практики, является отчет обучающегося по учебной практике.

9.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции по ФГОС ВО	Этап формирования компетенции
ПК-3	Способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.	1-2
ПК-5	Способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в	1-2

	планировании и реализации проектов.	
ПК-6	Готовность к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.	1-2

9.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Уровни сформированности компетенций ПК-3 (Способность осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия).		Основные признаки уровня освоения компетенций
Знать	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое знание планировочной организации открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры.
	Повышенный уровень	В целом сформировавшееся знание планировочной организации открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры.
	Пороговый уровень	неполное знание планировочной организации открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры.
Уметь	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое умение осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся умение осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
	Пороговый уровень	неполное умение осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
Владеть	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое владение способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся владение способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты

		реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.
	Пороговый уровень	неполное владение способностью осуществлять планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование объектов ландшафтной архитектуры, разрабатывать проекты реставрации и реконструкции территорий объектов культурного наследия.

Уровни сформированности компетенций ПК-5 (Способность проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов).		Основные признаки уровня освоения компетенций
Знать	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое знание технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся знание технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий.
	Пороговый уровень	неполное знание технических расчетов по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий.
Уметь	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое умение проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся умение проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.
	Пороговый уровень	неполное умение проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.
Владеть	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое владение способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных

		решений в планировании и реализации проектов.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся владение способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.
	Пороговый уровень	неполное владение способностью проводить технические расчеты по проектам, технико-экономическое обоснование и функционально-стоимостной анализ эффективности проектируемых мероприятий, прогнозирование последствий, нахождение компромиссных решений в планировании и реализации проектов.

Уровни сформированности компетенций ПК-6 (Готовность к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.).		Основные признаки уровня освоения компетенций
Знать	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое знание разработки (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся знание разработки (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
	Пороговый уровень	неполное знание разработки (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
Уметь	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое умение разрабатывать (на основе действующих стандартов) методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся умение разрабатывать (на основе действующих стандартов) методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
	Пороговый уровень	неполное умение разрабатывать (на основе действующих стандартов) методические и нормативные документы для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
Владеть	Высокий уровень	сформировавшееся систематическое владение готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
	Повышенный уровень	в целом сформировавшееся владение готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.
	Пороговый уровень	неполное владение готовностью к разработке (на основе действующих стандартов) методических и нормативных документов для проектирования объектов ландшафтной архитектуры.

9.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики

1. Методы и приемы моделирования объектов ландшафтной архитектуры (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
2. Способы организации пространства в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
3. Основные приемы работы над ландшафтным проектом методом макетирования (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
4. Основные приемы и последовательность работы над ландшафтным проектом в технике ручной графики (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
5. Методы графической визуализации ландшафтных проектов (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
6. Основные законы и средства гармонизации ландшафтной композиции (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
7. Ритм, метр в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
8. Симметрия, асимметрия, дисимметрия в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
9. Динамика, статика в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
10. Пропорции и пропорциональность в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
11. Масштабность в ландшафтной архитектуре (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ПК-18);
12. Законы цветовой гармонии в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
13. Последовательность создания проектов объектов ландшафтной архитектуры (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
14. Дорожки, бордюры, лестницы: планирование, материалы (тротуарная плитка, щебень, песок, бетон, галька, натуральный камень) (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
15. Подсветка в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
16. Концепции ландшафтной архитектуры. Особенности зрительного восприятия. Пространственные иллюзии в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
17. Методы и приемы моделирования, предоставляемые компьютерными программами при проектировании ландшафтных объектов (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
18. Понятия стиля в ландшафтной архитектуре (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
19. Основные направления, стилистические признаки и приемы формообразования в творчестве ландшафтных архитекторов, сложившиеся в XX – XXI веке (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
20. Виды компьютерной графики. Принципы формирования изображений и объектов. Назначения разных видов графики для решения различных типов задач ландшафтной архитектуры (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
21. Простейший элемент растровой графики. Его свойства. Разрешение. Динамический диапазон (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
22. Основы векторной графики. Точка. Линия, кривая, замкнутая кривая. Свойства объектов (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
23. Принципы создания изображений. Обзор прикладных программ (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
24. Принципы построения трёхмерных объектов. Базы объектов. Их свойства. План и трёхмерный вид. Настройка камер. Этапы создания проекта (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
25. Компьютерная визуализация проекта ландшафтного объекта (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
26. Композиция рельефа в ландшафтной архитектуре. Элементы геопластики. Подпорные стенки и их устройство (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
27. Водные устройства: ручьи, каскады, водопады, пруды, фонтаны (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
28. Использование композиционных возможностей воды в ландшафтном проектировании (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
29. Виды интерьерных композиций (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
30. Особенности работы над композицией флорариума (ПК-3, ПК-5, ПК-6);
31. Особенности работы над композицией интерьерных микросадикиков (ПК-3, ПК-5, ПК-6);

33. Организация профессионально-педагогической деятельности в вузе с учетом современных тенденций и инноваций в высшем образовании (ПК-3, ПК-5, ПК-6);

9.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
Промежуточная аттестация по итогам творческой практики проводится на основании оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета и дневника практики.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация проводится после выполнения программы практики и представления на кафедру всех необходимых документов:

- дневник прохождения творческой практики;
- отчет о прохождении творческой практики.

Оценка результатов практики по получению первичных профессиональных умений и навыков производится по результатам защиты отчета о практике с учетом оценки работы студента в ходе практики, данной руководителем практики. К защите отчета не допускаются обучающиеся, не представившие отчетную документацию, представившие, но не в полном объеме или с нарушениями правил оформления.

Результаты творческой практики обучающиеся отражают в отчете, который должен соответствовать выданному индивидуальному заданию, быть оформлен в виде пояснительной записки в соответствии с методическими указаниями. Объем отчета – 25-30 страниц текста, набранного на компьютере, с учетом приложений, рисунков, графиков и таблиц. Отчет оформляется на стандартной бумаге (формат А4) в соответствии со стандартом организации СТО 0493582-004-2010.

К отчету прилагается дневник, в котором обучающийся (практикант) делает регулярные (ежедневные) записи (приложение А). В дневнике фиксируется вся деятельность практиканта. Записи должны включать количественные и качественные показатели деятельности обучающегося.

Записи должны комментироваться магистрантом, т.е. он должен давать оценку своей деятельности и деятельности коллектива.

Отчет по практике может иметь следующую структуру:

1. Индивидуальный план творческой практики.
2. Введение.
3. Виды и этапы творческой практики.
 - 3.1. Описание графических работ: графических чертежей ландшафтных проектов и их визуализации.
 - 3.2. Описание макетных работ: техники выполнения макета ландшафтного объекта.
 - 3.3. Описание ландшафтных проектов, выполненных в компьютерных программах (Проект и его визуализация).
 - 3.4. Описание композиции флорариума и интерьерного микросадика, с видовым ассортиментом, выбранным составом грунта и рекомендациями по их содержанию и агротехнике;
4. Положительные стороны и недостатки практики, предложения по её улучшению.
5. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Приложения (флорариум, интерьерный микросадик, макетные, компьютерные проектные работы разработанные практикантом).
8. Отзыв научного руководителя и предполагаемая оценка.

9.5 Критерии оценки знаний и практических навыков обучающихся:

Шкала оценивания компетенций

Виды оценок	Оценки			
	Академическая оценка по 5-ти балльной системе	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо
Не зачтено		Зачтено		

2.3 Критерии оценки по 5-х балльной системе

Оценка экзаменатора, уровень	Критерии
«отлично», высокий уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи повышенной сложности, свободно использовать справочную литературу, делать обоснованные выводы из результатов расчетов или экспериментов
«хорошо», повышенный уровень	Обучающийся показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе, умеет правильно оценить полученные результаты расчетов или эксперимента
«удовлетворительно», пороговый уровень	Обучающийся показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с рекомендованной справочной литературой
«неудовлетворительно», ниже порогового уровня	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

А) основная литература

1. Садово-парковое искусство: формирование и развитие [Текст] : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2013. - 551 с.
2. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков: учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 339 с.
3. Громадин А. В., Матюхин Д. Л., Дендрология [Текст] : учебник / А. В. Громадин, Д. Л. Матюхин. - М. : Академия, 2012. - 359 с.
4. Путенихин, В. П. Дендрология с основами декоративного садоводства [Текст] : учеб. пособие / Федер. агентство по образованию, Башкирский гос. ун-т. - Уфа : РИО БашГУ. - Ч. 2. - 2007. - 241 с.
5. Боговая, И. О. Озеленение населенных мест: учебное пособие / И. О. Боговая, В. С. Теодоронский. - 2-е изд., стереотип. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012. - 239 с. -

Б) Учебная литература (дополнительная литература):

1. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура : специализированные объекты: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство" : рек. УМО по образованию / О. Б. Сокольская, В. С. Теодоронский, А. П. Вергунов. - М. : Академия, 2008. - 222 с.
2. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. - М. : Академия, 2010. - 256 с. -
3. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: учебник для студ. вузов, обуч. по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" : допущено М-вом образования и науки РФ / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под ред. В. С. Теодоронского. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 349 с.
4. Теодоронский, В. С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" напр. подготовки диплом. спец. 250200 "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" : рек. УМО по образованию в области лесного дела / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов ; Моск. гос. ун-т леса. - 4-е изд. - М. : МГУЛ, 2009. - 99 с. -
5. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры [Текст]: учебник Спец. «Архитектура»/ С.С. Ожегов - М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.,
6. Сокольская, О.Б. История садово-паркового искусства [Текст]: учебник/ О.Б. Сокольская.- М.: ИНФРА-М, 2004.- 350 с.
7. Боговая, И.О. Ландшафтное искусство [Текст]: учебник/ И.О. Боговая, Л.М. Фурсова.- М.: ВО «Агропромиздат», 1988.- 250 с.
8. Дормидонтова, В.В. История садово-парковых стилей [Текст]: учебник/ В.В. Дормидонтова.- М.: Архитектура-С, 2003
9. Палентреер, С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство [Текст]: учебник/С.Н. Палентреер.- М.:МГУЛ, 2004.
10. Ожегов, С.С. История ландшафтной архитектуры [Текст]: учебник Спец. «Архитектура»/ С.С. Ожегов - М.: Архитектура - С, 2004. - 232 с.,
11. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство: Учебник для студ. Вузов/ Т.А. Соколова, И.Ю Бочкова.- М.: Издательский центр «Академия», 2010.- 432с.
12. Таксация леса: учебное пособие / П. М. Верхунов, В. Л. Черных. - Йошкар-Ола: Марийский государственный технический университет, 2007. - 396 с.
13. Соколова Т.А., Декоративное растениеводство. Древодводство [Текст] : учебник / учебник / Т. А. Соколова. М.: Академия, 2010. – 348 с.
14. Электронный курс по дисциплине «Ландшафтная таксация»
<http://moodle.volgatech.net/course/view.php?id=53952>
15. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие : учеб. пособие / О. Б. Сокольская. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2013.
16. Теодоронский, В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / В. С. Теодоронский, Г. П. Жеребцова. - М. : Издательский центр "Академия", 2010. - 255 с. - (Высшее профессиональное образование). - Библиогр.: с. 254.
17. Теодоронский, В. С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" : допущено М-вом образования и науки РФ / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под ред. В. С. Теодоронского. - 3-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 350 с. -

18. ГОСТ 17.5.3.01-78. Охрана природы. Земля, охрана и рациональное использование лесов зеленых зон городов. М.: Изд-во стандартов.
19. ГОСТ 17.6.3.01-78. Охрана природы. Флора. Охрана и рациональное использование лесов зеленых зон городов. М.: Изд-во стандартов.
20. ГОСТ 17.5.3.01-78. Охрана природы. Земли. Состав и размер зеленых зон городов.
21. 1 Соколова, Т. А. Декоративное растениеводство. Древоводство [Электронный ресурс] : учебник / Т. А. Соколова. - 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2010. - 352 с. – Режим доступа: <http://biblio.bsau.ru/metodic/9415.djvu>
22. Положение об определении функциональных зон в лесопарковых зонах, площади и границ лесопарковых зон, зеленых зон. Утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2009 г. №1007
23. Рекомендации по изысканиям и проектированию лесопарков. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО ЛЕСУ (ПРИКАЗ от 16 декабря 1982 года, УТВЕРЖДЕНЫ Гослесхозом СССР 16 декабря 1982 г.).
24. Временные технические указания по устройству лесов рекреационного значения. - М.: Гослесхоз СССР, В/О "Леспроект", 1980. - 223 с.
25. Периодическая литература: «Аграрный вестник Урала», «Аграрная Россия», «Почвоведение», «Международный сельскохозяйственный журнал»
26. Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для студ. спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафт. строит-во" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин ; под ред. В. С. Кукушина. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 351 с.
27. Фатиев, М. М. Строительство городских объектов озеленения: учебник по специальности 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" : рек. УМО по образованию / М. М. Фатиев. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 204 с.
28. Кабаева, И. А. Ландшафтное проектирование : учеб.-метод. пособие к выполнению курс. проекта "Озеленение и внешнее благоустройство части жилого района" для студ. 4 курса спец. 260500 (250203) Садово-парковое и ландшафтное строительство / И. А. Кабаева ; Моск. гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : МГУЛ, 2006. - 40 с.
29. Палентреер, С.Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. Изд. 3-е – М.: МГУЛ, 2008. 307 с.
30. Теодоронский, В. С. Объекты ландшафтной архитектуры: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство" : допущено УМО по образованию / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая ; Моск. гос. ун-т леса. - М. : МГУЛ, 2008. - 210 с. - Библиогр.: с. 209 . - ISBN 5-8135-0198-3
31. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков: учебник / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2016. - 340 с.
32. Панкратов, В. П. Ландшафтный дизайн малых пространств: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафтное строительство", направления 656200 "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" : рек. УМО по образованию / В. П. Панкратов ; Московский гос. ин-т леса. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МГУЛ, 2008. - 285 с.
33. Алексахин, Н. Н. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Садово-парковое и ландшафтное строительство" напр. подготовки диплом. спец. "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство" : допущено М-вом образования и науки РФ / Н. Н. Алексахин, Н. А. Комаров, О. И. Васильева ; Моск. гос. ун-т леса. - 2-е изд. - М. : МГУЛ, 2007. - 73 с.
34. Грачева, А. В. Основы фитодизайна: учеб. пособие для студ. образовательных учреждений проф. образования / А. В. Грачева. - М. : ФОРУМ, 2007. - 183 с.
35. Кирман, В. Г. Цветочное оформление в ландшафтном дизайне / В. Г. Кирман. - 2-е изд. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 154 с.
36. Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Ландшафтная архитектура",

квалификация "бакалавр" / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2015. - 331 с.

37. Кукушин, В. С. Ландшафтная архитектура: учеб. пособие для студ. спец. 250203 "Садово-парковое и ландшафт. строит-во" / В. С. Кукушин, С. Н. Кружилин ; под ред. В. С. Кукушина. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 351 с.

38. Агальцова В. А. Основы лесопаркового хозяйства. - М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2008. - 213 с.

39. Конашова С.И. Основы лесопаркового хозяйства. – Уфа: БГАУ, 2004.-182 с.

40. Курамшин В.Я. Ведение хозяйства в рекреационных лесах. - М.: Агропромиздат, 1988. - 208 с.

41. Рекомендации по оптимальным размерам питомников и принципам их размещения в лесостепной и степной зонах РСФСР.- М.,1978.

42. Справочник [Текст] : Озеленение населенных мест/. Ерохина В. Ё. и др. – М.: Стройиздат., 1987. – 480с.

43. Хайретдинов, А. Ф. Озеленение сельских населенных пунктов [Текст] : учебник / А. Ф. Хайретдинов – Ульяновск, 1986. - 52 с.

44. Никитинский, Ю.И. Декоративное дрeвоводство [Текст] : учебник / Ю. И. Никитинский, Т. А. Соколова М.: 1990 – 254 с.

В) Интернет-ресурсы, информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека Башкирского ГАУ (<http://biblio.bsau.ru>)

2. Архив научных журналов НП Национальный Электронно-Информационный Консорциум (НЭИКОН) (arch.neicon.ru)

3. Электронный курс по дисциплине «Ландшафтная таксация»

<http://moodle.volgatech.net/course/view.php?id=53952>

Г) методические указания

1. Наставление по выращиванию посадочного материала древесных и кустарниковых пород в лесных питомниках Уральского региона.- М.: ВНИИЦ лесресурс, 1997.– 171 с.

2. Новосельцева А.И., Смирнов Н.А. Справочник по лесным питомника.- М.: Лесная промышленность, 1983.-280 с.

3. Жигунов А.В. Теория и практика выращивания посадочного материала с закрытой корневой системой.- СПб: СПбНИИЛХ, 2000- 293 с.

4. Ишбирдина Л.М. Методические указания к Творческой практике

Журналы:

- Лесное хозяйство;

- Известия вузов. Лесной журнал;

- Лесной вестник (МГУЛ);

- Лесохозяйственная информация

11 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование
НашСад – Рубин – 9.0
Система управления обучением LMS Moodle (http://edu.bsau.ru)

Пользовательская операционная система для ПК Windows 7, Пакет офисных программ: MS Office 2010 (Word, Excel, Power Point); Программа для чтения файлов в формате *pdf: Adobe Reader 9.0 RU.; Браузер для работы в Интернете: Google Chrome, Mozilla Firefox; Программа для воспроизведения видеофайлов Windows Media; Компьютерная справочно-правовая система «Гарант»; Электронная информационно-образовательная среда ЭИОС

12. Описание материально-технической базы, необходимой для практики

Материально-техническое обеспечение творческой практики Учебная практика проводится на объектах озеленения г. Луганска, в учебных аудиториях ЛГАУ.

Необходимое оборудование: рулетки, полевой журнал, фотоаппарат, планшеты для выполнения макетов, чертежная бумага формата А3, компьютерная и программная поддержка.