

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 31.08.2025 14:53:53
Уникальный программный ключ:
5ede28fe5b714e680817c5c132d4ba793a6b4423

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени К.Е. ВОРОШИЛОВА»

«Утверждаю»

Декан факультета сельскохозяйственного
строительства, землеустройства и кадастров

О.Н. Нестерец _____

« » 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Макетирование»

для направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура,
профиль: – Садово-парковое и ландшафтное строительство

Год начала подготовки – 2024

Квалификация выпускника - бакалавр

Луганск - 2024

Рабочая программа составлена с учетом требований

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 №245;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.08.2017 № 736 (с изменениями и дополнениями).

Преподаватель, подготовивший рабочую программу

Старший преподаватель _____ М.О. Микаэлян

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры проектирования с/х бъектов (протокол № ____ от _____ г.)

Заведующий кафедрой _____ В.П. Матвеев

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета сельскохозяйственного строительства, землеустройства и кадастров (протокол № ____ от _____ г).

Председатель методической комиссии _____ Е.В. Богданов

Руководитель основной профессиональной образовательной программы _____ Р.В. Бреус

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, её место в структуре образовательной программы

Предмет дисциплины - это развитие навыков абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия, знакомство с техническими приемами макетирования, моделирования различных объектов, трансформирование поверхности в объемные элементы.

Целью дисциплины — овладение техникой и навыками объемного моделирования объектов ландшафтной архитектуры и их элементов.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- освоение приемов и средств пространственного моделирования, необходимых в процессе проектирования объектов ландшафтной архитектуры, приобретение навыков макетирования объектов ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Макетирование» относится к базовой части, предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», профиль – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» факультета «Землеустройство и кадастры» и изучается на 2-м курсе.

Основана на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурная графика и основы композиции», «Декоративная дендрология», «История садово-паркового и ландшафтного искусства», «Градостроительство с основами архитектуры». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Методология проектирования в ландшафтной архитектуре», «Благоустройство городских территорий», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	ОПК-1.1 Демонстрирует знание законов математических и естественных наук, необходимых для решения типовых задач в области ландшафтной архитектуры	знать: - основы логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи; уметь: - использовать инструментарий обеспечения социальной значимости своей будущей профессии, обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; владеть: - навыками конструирования предметов, комплексов сооружений, объектов, подготовки полного набора документации по ландшафтному проекту для его реализации, осуществления основных экономических расчетов проекта.
		ОПК-1.2 Использует знания основных законов математических и естественных наук для решения задач в области ландшафтной архитектуры	знать: - основы стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства. уметь: - использовать инструментарий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий. владеть: - навыками формирования и улучшения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

. **Объём дисциплины и виды учебной работы**

Виды работ	Очная форма обучения		Заочная форма обучения
	всего зач.ед./ часов	объём часов	всего часов
		4 семестр	4 семестр
Общая трудоёмкость дисциплины	3/108	3/108	3/108
Аудиторная работа:			
Лекции	18	16	4
Практические занятия	36	36	6
Лабораторные работы	-	-	-
Другие виды аудиторных занятий (курсовой проект)	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, час	54	54	98
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план).

№ п/п	Раздел дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очная форма обучения					
1.	Тема 1. Цели и задачи макетирования. Виды и типы макетов. Масштаб. Технология и этапы изготовления макета	2	4	-	4
2.	Тема 2. Основные принципы колористики. Объемно-пространственная композиция в макете	2	2	-	12
3.	Тема 3. Макетирования элементов ландшафтной архитектуры. Изображение топографической ситуации средствами макетирования.	4	12	-	24
4.	Тема 4. Изучение и анализ участка проектирования с помощью макета. Технология изготовления рельефа в макете	4	6	-	6
5.	Тема 5. Градостроительный макет. Использование макета в проекте детальной планировки городских районов, микрорайонов, кварталов	2	4	-	2
6.	Тема 6. Макетирование и проектирование открытых общественных пространств.	2	2	-	2
7.	Тема 7. Международный опыт. Инновационные приемы и оборудование в макетировании	2	2	-	2
8.	Тема 8. Тематическое моделирование	2	4	-	2
	Всего	18	36		54
№ п/п	Раздел дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Заочная форма обучения					
1.	Тема 1. Цели и задачи макетирования. Виды и типы макетов. Масштаб. Технология и этапы изготовления макета	0,5	0,5	-	8

2.	Тема 2. Основные принципы колористики. Объемно-пространственная композиция в макете	0,5	0,5	-	10
3.	Тема 3. Макетирования элементов ландшафтной архитектуры. Изображение топографической ситуации средствами макетирования.	0,5	1	-	20
4.	Тема 4. Изучение и анализ участка проектирования с помощью макета. Технология изготовления рельефа в макете	0,5	1	-	12
5.	Тема 5. Градостроительный макет. Использование макета в проекте детальной планировки городских районов, микрорайонов, кварталов	0,5	1	-	12
6.	Тема 6. Макетирование и проектирование открытых общественных пространств.	0,5	1	-	12
7.	Тема 7. Международный опыт. Инновационные приемы и оборудование в макетировании	0,5	1	-	12
8.	Тема 8. Тематическое моделирование	0,5	1	-	12
Всего		4	6	-	98

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины.

Раздел I. Макетирование объектов ландшафтной архитектуры

Тема 1. Цели и задачи макетирования. Виды и типы макетов. Масштаб. Технология и этапы изготовления макета

Общие положения.

Виды и типы макетов. Масштаб.

Необходимые материалы, инструменты и рекомендации их использования

Тема 2. Основные принципы колористики. Объемно-пространственная композиция в макете

Общие положения.

Основные приемы макетирования. Центр композиции. Ритм. Контраст. Нюанс . Тожество. Симметрия. Асимметрия.

Тема 3. Макетирования элементов ландшафтной архитектуры. Изображение топографической ситуации средствами макетирования.

Пропорции. «Золотое сечение». Цвет.

Плоскостные композиции из линейных элементов. Линейные орнаменты.

Композиции из линейных элементов.

Плоскость и виды пластической разработки поверхности.

Макетные приемы выявления и разработки поверхности.

Ландшафт.. Плоскостные орнаменты.

Объемные композиции из отдельных плоскостей.

Тема 4. Изучение и анализ участка проектирования с помощью макета. Технология изготовления рельефа в макете

Плоскость и виды пластической разработки поверхности.

Макетные приемы выявления и разработки поверхности.

Ландшафт.. Плоскостные орнаменты.

Объемные композиции из отдельных плоскостей.

Тема 5. Градостроительный макет. Использование макета в проекте детальной планировки городских районов, микрорайонов, кварталов

История градостроительного макета.

Элементы создания градостроительного макета.

Использование макетирования в проектировании районов, микрорайонов, кварталов.

Тема 6. Макетирование и проектирование открытых общественных пространств.

Шрифт и его использование.

Некоторые общие правила работы над шрифтовыми композициями..

Способы использования шрифта в макете.

Проектирование открытых общественных пространств с помощью макета.

Тема 7. Международный опыт. Инновационные приемы и оборудование в макетировании.

Использование отечественного и международного опыта, приемов и оборудования в макетировании.

Тема 8. Тематическое моделирование.

Разработка и внедрение в проектирование тематики ландшафтной архитектуры (скверы, парки, земельные участки частных домостроений и т.п.) с использованием макетирования.

4.3. Перечень тем лекций.

№ п/п	Тема лекции	Объём, ч	
		форма обучения	
		очная	заочная
1.	Тема 1. Цели и задачи макетирования. Виды и типы макетов. Масштаб. Технология и этапы изготовления макета	2	0,5
2.	Тема 2. Основные принципы колористики. Объемно-пространственная композиция в макете	2	0,5
3.	Тема 3. Макетирования элементов ландшафтной архитектуры. Изображение топографической ситуации средствами макетирования.	4	0,5
4.	Тема 4. Изучение и анализ участка проектирования с помощью макета. Технология изготовления рельефа в макете	4	0,5
5.	Тема 5. Градостроительный макет. Использование макета в проекте детальной планировки городских районов, микрорайонов, кварталов	2	0,5
6.	Тема 6. Макетирование и проектирование открытых общественных пространств.	2	0,5
7.	Тема 7. Международный опыт. Инновационные приемы и оборудование в макетировании	2	0,5
8.	Тема 8. Тематическое моделирование	2	0,5
Всего:		18	4

4.4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ п/п	Темы практических занятий	Объём, ч	
		форма обучения	
		очная	заочная
1.	Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом	4	0,5
2.	Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	2	0,5
3.	Членение поверхности с помощью ритмических рядов	12	0,5
4.	Выполнение макетов простых геометрических тел	6	0,5
5.	Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей	4	1
6.	Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей	2	1
7.	Ландшафтные макеты. Приёмы показа рельефа.	2	1
8.	Приемы исполнения поверхности и зеленых насаждений	4	1
Всего:		36	6

1

4.5 Перечень тем лабораторных работ.

Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Виды самостоятельной работы студентов и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Учебная дисциплина «Макетирование» является теоретической и практической, дает студентам комплексное представление о моделировании объектов ландшафтной архитектуры – парков, городских садов, скверов, бульваров, лесопарков, территорий жилой и промышленной застройки – сложный и длительный процесс, от макетирования отдельных элементов благоустройства территории до окончательного проектирования и строительства объектов,

Аудиторные занятия проводятся в виде лекций и практических - это одна из важнейших форм обучения студентов. Проводится с целью закрепления и углубления знаний по дисциплине. В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание.

Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям (лабораторным работам). Проведение активных форм практических занятий позволяет увязать теоретические положения с практической деятельностью будущих бакалавров.

При подготовке к лабораторным работам студент должен:

- изучить рекомендуемую литературу;
- просмотреть самостоятельно дополнительную литературу по изучаемой теме;
- знать вопросы, предусмотренные планом семинарского занятия и принимать активное участие в их обсуждении;
- без затруднения отвечать на вопросы, предлагаемые к каждой теме.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ (проектов).

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

4.6.3. Перечень тем рефератов.

Рефераты, расчетно-графические работы не предусмотрены.

4.6.4. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

Не предусмотрены

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы студентов.

Не предусмотрено.

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

Не предусмотрены

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в приложении к настоящей программе.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература.

6.1.1. Основная литература.

№№ п.п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Кол-во экз. в библ.
1	Стасюк Н.И., Киселева Т.Н., Орлова И.И. Макетирование. Учебник. Изд-во М.: Издательство «Архитектура»- С, 2014,- 264 с.	3
2	Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. Изд-во М.: Изд-во «КДУ», 2014, 196 с. Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	Электронный ресурс
3	Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования. Учебник. Изд-во Тюмень, ГАПОУ ТО М.: ИНФРА-М, 2011, 210 с. Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	Электронный ресурс
4	Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование в учебном проектировании. Уч. Пособие. Изд-во М.: «Архитектура-С» 2004,- 202 с. Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система	Электронный ресурс

6.1.2. Дополнительная литература.

№№ п.п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц
1	Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование. Учебник. Изд-во М.: «Архитектура» - С, 2004, 206 с.
2	Черчение. Макетирование. Рисунок.: Методическое пособие для подготовки к обучению в архитектурном институте. Изд-во МАРХИ 2002. 246 с.

6.1.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Методические указания находятся в стадии разработки

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

№ п/п	Название интернет ресурса, адрес и режим доступа
1	Информационно-строительная программа «Зодчий»(Нормативные документы в строительстве
2	Компьютерные программы AutoCAD,ArchiCAD, Компас (архитектурное черчение конструкций)

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы.

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения		
			контроль	моделирующая	обучающая
1	Лекции	Microsoft Office 2010 Std	-	+	+
2	Практические	Microsoft Office 2010 Std. AST. Гарант, Консультант +	+	+	+
3	Лекционные, практические	Система дистанционного обучения Moodle	+	+	+

6.3.2. Аудио- и видеопособия.

1. Материалы. Плакаты, иллюстрации по дисциплине

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов. Не предусмотрены

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1	1С-303 – учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего	Стол одностумбовый – 1 шт; учебные столы – 20 шт; чертежные столы – 3 шт; доска настенная – 1 шт; стул – 1 шт; трибуна – 1 шт; плакаты,макеты, учебно-методическая литература

	контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы и учебной практики	

8. Междисциплинарные связи

Протокол

согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об изменениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования	Подпись зав. кафедрой
«Начертательная геометрия» «Инженерная графика». «Архитектурная графика и основы композиции». «История садово-паркового и ландшафтного искусства»	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	

Приложение 1

Лист изменений рабочей программы

[illegible]

Приложение 2

Лист периодических проверок рабочей программы

[illegible]