

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 07.08.2025 12:14:41
Уникальный программный ключ:
5ede28fe5b714e680817c5c132d4ba793a6b4421

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ К.Е. ВОРОШИЛОВА»**

«Утверждаю»

Декан факультета экономики и управления
АПК

Шевченко М.Н. _____
«20» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины «Этика и эстетика»

для специальности 38.05.01 Экономическая безопасность

специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Год начала подготовки – 2024

Квалификация выпускника – экономист

Луганск, 2024

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (с изменениями и дополнениями);

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 апреля .2021 г. № 293 (с изменениями и дополнениями).

Преподаватель, подготовивший рабочую программу:

канд. филос. наук,
доцент кафедры философии

_____ **А.С. Товчига**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры философии (протокол № 11 от 10 июня 2024 г.).

Врио заведующего кафедрой

_____ **Д.С. Крысенко**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета экономики и управления АПК (протокол № 10/1 от 19 июня 2024 г.).

Председатель методической комиссии

_____ **А.В. Худолей**

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

_____ **В.Г. Ткаченко**

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, её место в структуре образовательной программы

Предметом дисциплины «Этика и эстетика» является формирование у студентов интереса к мировоззренческим, нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

Целью дисциплины является изучение основных концепций и понятий этики и эстетики, которые формируют способности выявлять этические и эстетические проблемы современного общества, анализировать их, обсуждать, а также, сопоставлять пути разрешения основных проблем, определяющих стратегическую перспективу нравственного развития общества.

Основные задачи изучения дисциплины:

- введение в проблематику науки этики и науки эстетики;
- создание целостного морального мировоззрения у студентов, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов;
- выработка навыков обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Этика и эстетика» относится к дисциплинам Обязательной части (Б1.0.37) основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП ВО) по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность

Дисциплина читается в 1 семестре, поэтому предшествует дисциплинам: «Философия», «Психология социального взаимодействия», «Социология и политология», «Культурология», «Религиоведение».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение.	ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Знать: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключая противоправное поведение; уметь: соизмерять нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности; иметь навыки демонстрации норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение
		ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Знать: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло»; уметь: соизмерять нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства; иметь навыки обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Виды работ	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
	всего	в т.ч. по семестрам	всего	всего
		1 семестр	1 семестр	
Общая трудоёмкость дисциплины, зач. Ед./часов, в том числе:	1/36	1/36	1/36	-
Контактная работа, часов:	12	12	4	-
- лекции	6	6	2	-
- практические (семинарские) занятия	6	6	2	-
- лабораторные работы	-	-	-	-
Самостоятельная работа, часов	24	24	32	-
Контроль, часов	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачет	зачет	зачет	-

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план).

Раздел дисциплины (тема)	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очная форма обучения				
Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	6	6	-	24
Тема 1. Предмет и задачи курса «Этика и эстетика»	2	2	-	8
Тема 2. Нравственный идеал и проблема свободы выбора	2	2	-	8
Тема 3. Основные формы эстетического освоения действительности	2	2	-	8
Всего	6	6	-	24
Заочная форма обучения				
Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	2	2	-	32
Тема 1. Предмет и задачи курса «Этика и эстетика»	-	-	-	10
Тема 2. Нравственный идеал и проблема свободы выбора	1	1	-	11
Тема 3. Основные формы эстетического освоения действительности	1	1	-	11
Всего	2	2	-	32
Очно-заочная форма обучения				
-	-	-	-	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности

Тема 1. Предмет и задачи курса «Этика и эстетика»

Исторические корни и условия возникновения эстетического и этического освоения действительности. Предмет и задачи этики как науки о морали и нравственности. Предмет и задачи эстетики как науки о природе и закономерностях эстетического освоения действительности, о творчестве по законам красоты. Сложность и многомерность предмета этики обуславливает задачи, стоящие перед ней. Их можно свести к следующим: описывать мораль, объяснять мораль, учить морали. Метаэтика (аналитическая этика) – это направление этических исследований в философии, анализирующее саму этику как научную дисциплину методами логико-лингвистического анализа. Метаэтика – раздел этики, в котором разрабатываются проблемы гносеологической и логической природы морального языка.

Тема 2. Нравственный идеал и проблема свободы выбора

Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности. Зависимость морального облика личности от ее нравственного идеала. Связь морального идеала с социальным. Диалектика свободы и необходимости в поведении человека. Свобода выбора как черта сознательного поведения личности. Моральный выбор как преодоление склонности и выполнение долга. Свобода как осуществление выбора между добром и злом. Объективное значение выбора. Свобода и ответственность человека, осуществляющего моральный выбор. Этические идеи о должном, о добре и зле, справедливости и несправедливости. Этические идеалы, моральные принципы и нормы поведения. Этика как учение о назначении и смысле жизни человека.

Тема 3. Основные формы эстетического освоения действительности

Эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности. Дизайн, эстетика быта, эстетика поведения, искусство как основные формы эстетического освоения действительности, их особенности и черты. Эстетический идеал, прекрасное (красота) и безобразное, трагическое и комическое, возвышенное и низменное как категории эстетики и развитие их содержания в истории эстетического освоения мира. Этикет как единство этики и эстетики. Влияние черт характера на поведение личности. Разновидности этикета и его историзм. Особенности профессионального этикета. Современные нормы и правила поведения в различных жизненных ситуациях.

4.3. Перечень тем лекций

№ п/п	Тема лекции	Объём, ч		
		форма обучения		
		очная	заочная	очно- заочная
Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности		6	2	-
Тема 1. Предмет и задачи курса «Этика и эстетика»		2	-	-
1.	Тема лекционного занятия 1. Этика как «практическая философия». Специфика эстетики как философской дисциплины	2	-	-
Тема 2. Нравственный идеал и проблема свободы выбора		2	1	-
2.	Тема лекционного занятия 2. Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	2	1	-
Тема 3. Основные формы эстетического освоения действительности		2	1	-
3.	Тема лекционного занятия 3. Этика и эстетика поведения личности	2	1	-
Всего		6	2	-

4.4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ п/п	Тема практического занятия (семинара)	Объём, ч		
		форма обучения		
		очная	заочная	очно- заочная
Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности		6	2	-
Тема 1. Предмет и задачи курса «Этика и эстетика»		2	-	-
1.	Тема практического занятия 1. Этика как «практическая философия». Специфика эстетики как философской дисциплины	2	-	-
Тема 2. Нравственный идеал и проблема свободы выбора		2	1	
2.	Тема практического занятия 2. Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	2	1	-
Тема 3. Основные формы эстетического освоения действительности		2	1	
3.	Тема практического занятия 3. Этика и эстетика поведения личности	2	1	-
Всего		6	2	-

4.5. Перечень тем лабораторных работ

Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Виды самостоятельной работы студентов и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Материалы лекций являются основой для изучения теоретической части дисциплины и подготовки студента к практическим занятиям.

При подготовке к аудиторным занятиям студент должен:

- изучить рекомендуемую литературу;
- просмотреть самостоятельно дополнительную литературу по изучаемой теме.

Основной целью практических занятий является изучение отдельных наиболее сложных и интересных вопросов в рамках темы, а также контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

4.6.3. Перечень тем рефератов, расчетно-графических работ

Не предусмотрены.

4.6.4. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч		
			форма обучения		
			очная	заочная	очно- заочная
Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности			24	32	-
1.	Предмет и задачи курса «Этика и эстетика» Этика как «практическая философия». Специфика эстетики как философской дисциплины	1. Егоров, П. А. Этика : учебное пособие / П.А.Егоров, В.Н. Руднев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 158 с. 2. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 549 с.	8	10	-
2.	Нравственный идеал и проблема свободы выбора Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	Плотникова, А. Л. Профессиональная этика: Учебное пособие / Плотникова А.Л., Родионова О.Г., Вотинов А.А. - Самара:Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 120 с.:	8	11	-
3.	Основные формы эстетического освоения действительности Этика и эстетика поведения личности	Плотникова, А. Л. Профессиональная этика: Учебное пособие / Плотникова А.Л., Родионова О.Г., Вотинов А.А. - Самара:Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 120 с.	8	11	-
Всего			24	32	-

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы студентов.

Не предусмотрены.

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Интерактивный метод	Объем, ч
1.	Лекция	Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	Интерактивная лекция	2
2.	Лекция	Этика и эстетика поведения личности	Интерактивная лекция	2

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в приложении к настоящей программе.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц	Кол-во экз. в библ.
1.	Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 549 с. – (Высшее образование)	10
2.	Егоров, П. А. Этика : учебное пособие / П.А.Егоров, В.Н. Руднев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 158 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/2684. - ISBN 978-5-16-009132-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1910624 (дата обращения: 02.09.2024). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
3.	Плотникова, А. Л. Профессиональная этика: Учебное пособие / Плотникова А.Л., Родионова О.Г., Вотинов А.А. - Самара:Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 120 с.: ISBN 978-5-91612-137-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/944074 (дата обращения: 02.09.2024). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс

6.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц
1.	Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда - М.:Институт философии РАН, 2005. - 238 с.: ISBN 5-9540-0013-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/343661 (дата обращения: 02.09.2024). – Режим доступа: по подписке.
2.	Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений : учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова ; под ред. А.Я. Кибанова. — 2-е изд., перераб. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 383 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006723-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/1915727 (дата обращения: 02.09.2024). – Режим доступа: по подписке.
3.	Кормин, Н. А. Кормии, Н. А. Философская эстетика Владимира Соловьева. Часть II: Онтологические предпосылки : монография / Н. А. Кормии. - Москва : Институт философии РАН, 2004. - 213 с. - ISBN 5-201-02117-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/346547 (дата обращения: 02.09.2024). – Режим доступа: по подписке.

6.1.3. Периодические издания

Не предусмотрены.

6.1.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц
1.	Товчига А.С. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Этика и эстетика» / А.С. Товчига. Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2023. – 55 с. – Текст: электронный. – URL: http://lnau.su/biblioteka-gou-vo-lnr-lgau/repozitorij/ .
2.	Товчига А.С. Проблема человека в социальной философии: учебное пособие А.С. Товчига. – Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2023. – 120 с. – Текст: электронный. – URL: http://lnau.su/biblioteka-gou-vo-lnr-lgau/repozitorij/

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Название интернет-ресурса, адрес и режим доступа
1.	Федеральный портал «Российское образование». [Электронный ресурс]. URL: https://www.edu.ru/ (дата обращения: 25.04.2024).
2.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 25.04.2024).
3.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 25.04.2024).
4.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». [Электронный ресурс]. URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 25.04.2024).
5.	Научная электронная библиотека «e-Library». [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 25.04.2024).

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы.

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения		
			контроль	моделирующая	обучающая
1	Лекционные, практические	Система дистанционного обучения Moodle	+	+	+

6.3.2. Аудио- и видеопособия

Не предусмотрены.

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов

Не предусмотрены.

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1.	Г-211 – учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, учебной практики, выполнение, подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы, подготовка и проведение государственной итоговой аттестации	Стол парта – 15 шт., стул ученический – 30 шт., стол преподавательский – 1 шт., трибуна – 1 шт., стул полумягкий – 1 шт.; учебно-методические материалы

8. Междисциплинарные связи

Протокол

согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об изменениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования
Философия, Социология и политология, Религиоведение	Кафедра философии	согласовано
Психология социального взаимодействия, Культурология	Кафедра истории и педагогики	согласовано

Лист изменений рабочей программы

Номер изменения	Номер протокола заседания кафедры и дата	Страницы с изменениями	Перечень откоррек- тированных пунктов	Подпись заве- дующего кафедрой
1	№ 1 от 02.09.24	С. 9-11	4.6.4; 6.1; 6.2	

Лист периодических проверок рабочей программы

Должностное лицо, проводившее проверку Ф.И.О., должность,	Дата	Потребность в корректировке	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Е. ВОРОШИЛОВА»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины «Этика и эстетика»

Специальность: 38.05.01 Экономическая безопасность

Специализация: Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Уровень профессионального образования: специалитет

Год начала подготовки: 2024

Луганск, 2024

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование модулей и (или) разделов дисциплины	Наименование оценочного средства	
						Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключаяющими противоправное поведение	ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключаяющих противоправное поведение	Первый этап (пороговый уровень)	Знать: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключаяющие противоправное поведение	Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	Тесты закрытого типа	Зачет
			Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: соизмерять нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности	Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	Тесты открытого типа (вопросы для опроса)	Зачет
			Третий этап (высокий уровень)	Иметь навыки демонстрации норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключаяющие	Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	Практические задания	Зачет

Код контро-	Формулировка контролируемой	Индикаторы достижения	Этап (уровень)	Планируемые результаты	Наименование модулей и (или)	Наименование оценочного средства	
				противоправное поведение			
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключаяющими противоправное поведение	ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключаяющим противоправное поведение	Первый этап (пороговый уровень)	Знать: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло»	Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	Тесты закрытого типа	Зачет
			Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: соизмерять нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства	Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	Тесты открытого типа (вопросы для опроса)	Зачет
			Третий этап (высокий уровень)	Иметь навыки обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни	Раздел 1. Этическое и эстетическое освоение мира как вид человеческой жизнедеятельности	Практические задания	Зачет

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний.	Тестовые задания	В тесте выполнено 90-100% заданий	Оценка «Отлично» (5)
				В тесте выполнено более 75-89% заданий	Оценка «Хорошо» (4)
				В тесте выполнено 60-74% заданий	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				В тесте выполнено менее 60% заданий	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
				Большая часть определений не представлена, либо представлена с грубыми ошибками.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
2.	Опрос	Форма работы, которая позволяет оценить кругозор, умение логически построить ответ, умение продемонстрировать монологическую речь и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия, создавая условия для неформального общения.	Вопросы к опросу	Продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений.	Оценка «Отлично» (5)
				Продемонстрированы предполагаемые ответы; есть логика рассуждений, но неточно использован алгоритм обоснований во время рассуждений и не все ответы полные.	Оценка «Хорошо» (4)
				Продемонстрированы предполагаемые ответы, но неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений; ответы не полные.	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				Ответы не представлены.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
3.	Практические задания	Направлено на овладение методами и методиками изучаемой дисциплины. Для решения предлагается решить конкретное задание (ситуацию) без применения математических расчетов.	Практические задания	Продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Задание выполнено в полном объеме.	Оценка «Отлично» (5)
				Продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и методик дисциплины незначительные неточности,	Оценка «Хорошо» (4)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания	Шкала оценивания
				показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Задание выполнено в полном объеме, но с некоторыми неточностями.	
				Продemonстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом на низком уровне; допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины. Задание выполнено не полностью.	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				Не продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины. Задание не выполнено.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
4.1	Зачет	Зачет выставляется в результате подведения итогов текущего контроля. Зачет в форме итогового контроля проводится для обучающихся, которые не справились с частью заданий текущего контроля.	Вопросы к зачету	Показано знание теории вопроса, понятийного аппарата; умение содержательно излагать суть вопроса; владение навыками аргументации и анализа фактов, явлений, процессов в их взаимосвязи. Выставляется обучающемуся, который освоил не менее 60% программного материала дисциплины.	«Зачтено»
				Знание понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано; умение анализировать учебный материал не продемонстрировано; владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано. Обучающийся освоил менее 60% программного материала дисциплины.	«Не зачтено»

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме тестовых заданий, устного опроса и практических заданий.

ОПК-5. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение

ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Первый этап (пороговой уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «знать»: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Тестовые задания закрытого типа

1. Этика – это наука о ... (выберете один вариант ответа):

- а) духовной культуре
- б) обычаях людей
- в) мировоззрении человека
- г) морали и нравственности

2. Мораль – это ... (выберете один вариант ответа):

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению
- г) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности

3. К какой функции морали относится умение человека предъявлять требования к своим личным мотивам поведения? (выберете один вариант ответа):

- а) регулятивная
- б) оценочно-императивная
- в) воспитательно-гуманистическая
- г) прогностическая

4. «Золотое правило нравственности» гласит ... (выберете один вариант ответа):

- а) «человек должен говорить не словами, а делами»
- б) «поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе»

- в) «действия людей - лучшие переводчики их мыслей»
г) «не навреди»

5. О какой норме нравственности говорит А.П. Чехов: «Истинные таланты всегда сидят в потемках, подальше от выставки» ... (выберете один вариант ответа):

- а) скромность
б) точность
в) порядочность
г) корректность

Ключи

1.	г
2.	б
3.	в
4.	б
5.	а

6. Прочитайте текст и установите соответствие

Мораль – совокупность нравственных норм, принципов и правил поведения, регламентирующих отношения между людьми. Моральные принципы – это фундаментальные представления о должном поведении человека. Соотнесите моральные принципы с их характеристиками.

<i>Моральные принципы</i>	<i>Характеристики</i>
1. Коллективизм	а) предполагает защиту достоинства личности
2. Индивидуализм	б) есть бескорыстная забота о другом человеке
3. Гуманизм	в) утверждает ценность и неповторимость каждого человека
4. Альтруизм	г) проявление терпимости к иным взглядам и ценностям
5. Толерантность	д) подчинение личных интересов общественным
	е) воспитание стремления к познанию себя и других людей

Запишите буквы в выбранную таблицу под соответствующими цифрами

1	2	3	4	5
д	в	а	б	г

Второй этап (продвинутый уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «уметь»: соизмерять нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности

Задания открытого типа (вопросы для опроса):

1. Кто из князей повелел возвести стены Московского Кремля из красного кирпича и пригласил в Москву итальянских мастеров Аристотеля Фиораванти, Алевиза Нового?
2. Что называют «сердцем» русской культуры?
3. Какому понятию принадлежит одна из ведущих ролей среди других российских базовых традиционных духовно-политических ценностей? (понятие играло немаловажную роль в формировании политической идентичности не только русского народа, но и всех народов, проживающих в России)?
4. Какие самостоятельные государственные единицы являются, по Конституции РФ, субъектами федерации?

5. Какой суд является высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным, экономическим и иным делам, осуществляет надзор за деятельностью массовых судов?

Ключи

1.	Дмитрий Донской
2.	Православие
3.	Родина (Отечество)
4.	Города и края
5.	Верховный Суд Российской Федерации

Третий этап (высокий уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «иметь навыки» демонстрации норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Практические задания:

1. Что, по Вашему мнению, гласит категорический императив?
2. Как Вы полагаете, что позволяет достичь, согласно утилитаризму, соблюдение моральных норм?
3. Закончите предложение. Отличие между стыдом и совестью состоит в том, что стыд возникает, когда человек что-то должен был, но не смог проконтролировать, а совесть говорит в нем тогда, когда он должен был и мог проконтролировать, но...
4. Какие факторы определяет деловой этикет?
5. Перечислите этапы деловой беседы.

Ключи

1.	Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время.
2.	Наибольшее количество счастья для наибольшего количества людей.
3.	Подсознательно не стал это делать.
4.	обоснование, толкование кодексов, задач и целей профессии; манера поведения, начиная с взаимных приветствий и манеры ведения разговора;
5.	начало беседы и установление контакта; аргументирование (высказывание своих аргументов, выслушивание доводов собеседника, принятие или опровержение этих доводов).

ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Первый этап (пороговой уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «знать»: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло».

Тестовые задания закрытого типа

1. Аристотель утверждал, что целью этики являются ... (выберете один вариант ответа):
 - а) нравственные ценности общества
 - б) нормы, которыми следует руководствоваться в своем поведении

- в) поступки человека
- г) знания о добродетелях человека

2. Кто из древних мыслителей считал необходимым уравнивать людей в общении, что заставит их быть «взаимными» – доброжелательными, верными долгу, уважительными и человеколюбивыми ... (выберите один вариант ответа):

- а) Пифагор
- б) Конфуций
- в) Эпикур
- г) Сенека

3. Понятие, обозначающее этическое принуждение к поступкам ... (выберите один вариант ответа):

- а) долг
- б) совесть
- в) достоинство
- г) ответственность

4. Укажите определение понятия «нравственность» ... (выберите один вариант ответа):

- а) выражение гуманности в завершенной форме
- б) область практических поступков, традиций и норм
- в) форма общественного сознания;
- г) регулирование поведения с помощью жестких внешних фиксированных норм и общественного мнения

5. Над этим рассуждает этика ... (выберите один вариант ответа):

- а) в чем заключается смысл жизни?
- б) в чем состоит предназначение человека?
- в) в чем заключается хорошее и что есть плохое?
- г) в чем суть трагического и комического в жизни?

Ключи

1.	г
2.	б
3.	а
4.	б
5.	в

6. Прочитайте текст и установите последовательность

Расположите в хронологической последовательности основные этапы эстетической мысли:

- а) Немецкая классическая эстетика
- б) Эстетика Просвещения
- в) Эстетика Нового времени
- г) Средневековая эстетика
- д) Эстетика Возрождения
- е) Античная эстетика

Ключ

	е,г,д,в,б,а
--	-------------

Второй этап (продвинутый уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «уметь»: соизмерять нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства.

Задания открытого типа (вопросы для опроса):

1. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии преподавателя и студента?
2. Назовите сознательное регулирование человека своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков?
3. Как называется психология, которая формирует представление человека об окружающем мире на базе личного опыта и знаний из повседневной жизни?
4. Как называется наблюдение человека за поступками собственной жизни, которые играют важную роль в формировании самоконтроля личности?
5. Что влияет на первое впечатление о человеке?

Ключи

1.	обучение
2.	воля
3.	житейская психология
4.	самонаблюдение
5.	внешний вид

Третий этап (высокий уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «иметь навыки» обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни

Практические задания:

1. Как Вы полагаете, существует ли абсолютное Добро? А абсолютное Зло? Объясните как соотносятся данные понятия?
2. Как Вы понимаете, что означает выражение «Из двух зол выбирать меньшее»? Что значит меньшее или большее добро?
3. Почему в науке законы, открытые одним ученым, оказались бы совершенно идентичными по содержанию, будь они открыты другим учёным, а в искусстве каждое произведение уникально и по форме, и по содержанию? Обоснуйте ответ.
4. Аргументируйте, в чем заключается различие таких временных искусств, как литература и музыка? Почему так происходит?
5. Проанализируйте какую роль играет тезаурус при восприятии художественного произведения.

Ключи

1.	Абсолютного добра и зла не существует, то есть нет ни объективного добра ни зла. Нет добра и зла самого по себе.
2.	Фразеологизм «из двух зол выбирать меньшее» в современном обиходе употребляется в значении «предпочесть меньшее зло или неприятность», то есть выбрать из нескольких плохих вариантов тот, который имеет наименьший вред (зло).
3.	Потому что в науке познание мира зиждется на рациональной основе, логике, а в

	искусстве доминирует образно-эмоциональное познание мира.
4.	Временные искусства – литература и музыка характеризуются процессуальностью, их еще называют динамическими искусствами. В отличие от вещности и предметности пространственных искусств, временные искусства обладают большей степенью ассоциативности. Временные искусства непосредственно выявляют и воссоздают изменчивость человеческих состояний, динамику чувств и настроений.
5.	Жизненный опыт, знания, уровень эстетического развития, весь баланс эмоционального и интеллектуального постижения мира дают возможность извлечь разную информацию из одного и того же художественного произведения

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме устного дифференцированного зачета

Вопросы для зачета

1. Этика: предмет и история науки.
2. Этика как философская наука о морали и нравственности.
3. Этика, мораль, нравственность: семантико-этимологический анализ.
4. Предмет, основной вопрос, цель этики как науки.
5. Взаимосвязь этики, философии, психологии, культурологи и педагогики.
6. Структура и функции этики.
7. Основные исторические этапы возникновения и становления этических воззрений.
8. Этические школы и их принципы.
9. Возрастание роли этических знаний в современную эпоху.
10. Сущность, специфика и содержание морали.
11. Мораль и право.
12. Принципы морали: коллективизм, индивидуализм, альтруизм, толерантность
13. Структура морали: моральные отношения, моральные принципы, моральные нормы.
14. Мораль и общественное мнение: нравственный идеал, моральные требования, моральные принципы, моральные ориентации, мотив.
15. Уровни морального сознания.
16. Моральное поведение.
17. Функции морали.
18. Сущность, специфика и содержание морали
19. Вопросы сущности этики, морали и нравственности; этические школы и их этические принципы и идеалы.
20. Структура и функции этики.
21. Исторические этапы возникновения и развития этических представлений.
22. Основные категории этики: Добро, зло, долг, совесть, честь и достоинство, свобода и ответственность.
23. Диалектика этических категорий.
24. Исторические, этнические, социально-классовые и религиозные формы морали и нравственности.
25. Проблемы профессиональной этики.
26. Прикладной характер профессиональной этики.
27. Причины возрастания роли профессиональной этики в современных условиях.
28. Категории этики.
29. Моральный выбор и свобода личности.

30. Сущность морального выбора.
31. Ситуация морального выбора.
32. Этика Древней Руси.
33. Отечественная этическая мысль.
34. Европейская этика XX века: основные направления.
35. Актуальные проблемы современной этики. Прикладная этика: общая характеристика.
36. Профессиональная этика: Деловой этикет и профессиональный дресс-код.
37. Актуальные проблемы современной этики. Глобальные проблемы человечества
38. Сущность эстетики как философской науки. Происхождение понятия «эстетика» и основные его значения.
39. Два способа бытия эстетики в истории. Имплицитная (протонаучная) и эксплицитная (научная) эстетика.
40. Сущность «эстетичного». «Эстетичное» как метакатегория эстетики. Специфика эстетичного отношения.
41. Прекрасное и красота. Осмысление прекрасного в истории эстетической мысли.
42. Безобразное. Проблема эстетизации безобразного и низменного в современной культуре.
43. Возвышенное и низменное как категории эстетики.
44. Трагическое и комичное как категории эстетики. Виды реализации комического и трагического в жизни и искусстве.
45. Искусство как эстетичный феномен. Виды искусства и основные подходы к их классификации.
46. Основные категории художественного творчества (мимесис, художественный образ, символ, канон, стиль, форма-содержание, игра).
47. Генезис и развитие эстетичных идей в религиозно - философских учениях Древнего Востока.
48. Типологические черты античной эстетики и их реализация в искусстве Древней Греции классического периода.
49. Общая характеристика средневековой эстетики.
50. Византийская эстетика: основные понятия, категории и принципы и их реализация в искусстве.
51. Западноевропейская средневековая эстетика: основные эстетические принципы романского и готического стиля в искусстве.
52. Эстетика Древней Руси. Эстетические принципы древнерусского искусства.
53. Типологические черты эстетики Возрождения и их реализация в искусстве.
54. Иррационально – духовное направление в эстетике Нового времени (барокко).
55. Рациоцентричное направление в эстетике Нового времени (классицизм).
56. Эстетические идеи эпохи Просвещения (сентиментализм).
57. Романтизм в эстетике и художественной практике XIX века.
58. Реализм в эстетике и художественной практике XIX века.
59. Символизм в эстетике и художественной практике XIX - XX веков.
60. Основные предпосылки формирования авангардного искусства.
61. Становление эстетичной теории авангарда на рубеже XIX-XX веков.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для выполнения практических заданий студенту необходимы ручка, листы для черновых подсчетов, калькулятор

Текущий контроль

Тестирование для проведения текущего контроля проводится с помощью Системы дистанционного обучения MOODLE. На тестирование отводится 10 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 10 вопросов. Количество возможных вариантов ответов – 4 или 5. Студенту необходимо выбрать один правильный ответ. За каждый правильный ответ на вопрос присваивается 10 баллов. Шкала перевода: 9-10 правильных ответов – оценка «отлично» (5), 7-8 правильных ответов – оценка «хорошо» (4), 6 правильных ответов – оценка «удовлетворительно» (3), 1-5 правильных ответов – оценка «не удовлетворительно» (2).

Опрос как средство текущего контроля проводится в форме устных ответов на вопросы. Студент отвечает на поставленный вопрос сразу, время на подготовку к ответу не предоставляется.

Практические задания как средство текущего контроля проводятся в письменной форме. Студенту выдается задание и предоставляется 10 минут для подготовки к ответу.

Промежуточная аттестация

Зачет выставляется в результате подведения итогов текущего контроля. Зачет в форме итогового контроля проводится для обучающихся, которые не справились с частью заданий текущего контроля. Зачет проводится по вопросам в устной форме.