

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 05.08.2023 12:42:46
Уникальный программный ключ:
5ede28fe5b714e680817c5c132d4ba793a6b4422

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
К.Е.ВОРОШИЛОВА»**



«Утверждаю»

Декан факультета землеустройства и
кадастров

Бреус Р.В.

« 25 »

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

для направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

направленность (профиль) – «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Год начала подготовки – 2023

Квалификация выпускника – бакалавр

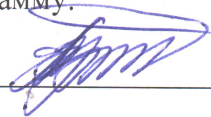
Луганск, 2023

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 № 245;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.08.2017 №736 (с изменениями и дополнениями).

Преподаватели, подготовившие рабочую программу:

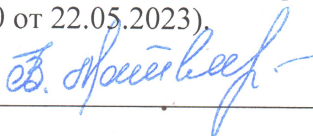
старший преподаватель



Л.Ф. Брехуненко

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры проектирования сельскохозяйственных объектов (протокол №10 от 22.05.2023).

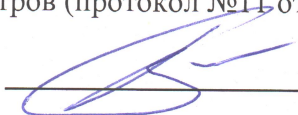
Заведующий кафедрой



В.П. Матвеев

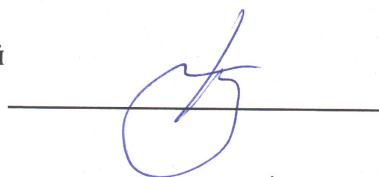
Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол №11 от 25.05.2023).

Председатель методической комиссии



Е.В. Богданов

Руководитель основной профессиональной образовательной программы



Р.В. Бреус

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, её место в структуре образовательной программы

Предметом дисциплины «Ландшафтный дизайн» являются проблемы и тенденции развития ландшафтного дизайна.

Цель дисциплины: формирование системы теоретических знаний и практических навыков для создания ландшафтных композиций и их использования интерьерах и открытых средовых ситуациях, образования микроклимата, совершенствования образа.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить теоретические и прикладные вопросы ландшафтного дизайна, направленные на организацию гармоничных садово-парковых объектов, способствующие улучшению эстетичного вида и микроклиматических условий города, частного участка и окрестностей;

- дать студентам понимание структуры и особенностей при разработке планировочных элементов объектов ландшафтного дизайна.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к вариативной части дисциплин предметной подготовки направления 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Учебно-методический комплекс дисциплины «Ландшафтный дизайн» занимает важное место в системе подготовки будущих бакалавров в области ландшафтной архитектуры и направлен на становление профессиональной, методологической культуры будущего архитектора. Формирование основных понятий дисциплины должно основываться на базе дисциплин: «Ботаника», «Введение в ландшафтную архитектуру», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», «Дендрология», «Декоративное растениеводство», «Декоративная дендрология». В свою очередь, знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для изучения следующих дисциплин: «Урбоэкология и мониторинг», «Зональные особенности паркостроения».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	Знать: - понятия и виды ландшафтной композиции, ритмические и метрические закономерности, контрастные и нюансные сочетания. Уметь: - составлять композиции из древесно-кустарниковых и цветочных культур. Владеть: - навыками разработки проектов благоустройства и озеленения.
ОПК-6	Способность к проектированию объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды.	

ПК-15	Способность применить творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с учетом современных тенденций	Знать: - основные понятия архитектурного и ландшафтного проектирования, понятия стиля и стилизации. Уметь: - в условиях ограниченного времени составлять и перекомпоновывать эскизы фрагментов озеленения территорий. Владеть: - навыками разработки проекта благоустройства и озеленения с учетом задания на проектирование.
-------	--	---

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды работ	Очная форма обучения		Заочная форма обучения
	всего зач.ед./ часов	объем часов	объем часов
		6 семестр	5 семестр
Общая трудоёмкость дисциплины	72/3	72	72
Контактная обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) всего, в т.ч.	28	28	10,5
Аудиторная работа:	28	28	10,5
Лекции	12	12	4
Практические занятия	14	14	4
Лабораторные работы	-	-	-
Другие виды аудиторных занятий	2	2	2,5
Самостоятельная работа обучающихся, час	44	44	61,5
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачет	зачет	зачет

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план).

№ п/п	Раздел дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очная форма обучения					
1.	Тема 1. Краткий обзор истории ландшафтного дизайна.	2	2		6
2.	Тема 2. Основы ландшафтного дизайна.	2	2		6
3.	Тема 3. Стили ландшафтного дизайна.	2	2		8
4.	Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в	2	2		8

	зелёном строительстве.				
5.	Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения.	2	2		8
6.	Тема 6. Законы и приемы композиции малого сада.	2	4		8
	Всего	12	14		44
Заочная форма обучения					
1.	Тема 1. Краткий обзор истории ландшафтного дизайна.	0,5	0,5		10
2.	Тема 2. Основы ландшафтного дизайна.	0,5	0,5		10
3.	Тема 3. Стили ландшафтного дизайна.	0,5	0,5		10
4.	Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.	0,5	0,5		10
5.	Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения.	1	1		10
6.	Тема 6. Законы и приемы композиции малого сада.	1	1		11,5
	Всего	4	4		61,5

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины.

Тема 1. Краткий обзор истории ландшафтного дизайна.

Ландшафтный дизайн, его принципы. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Цели и задачи курса.

Тема 2. Основы ландшафтного дизайна.

Понятие о ландшафтном дизайне. Принципы ландшафтного дизайна. Законы ландшафтного дизайна.

Тема 3. Стили ландшафтного дизайна.

Всемирно-известные стили ландшафтной планировки. Известные сады и парки. Выбор стиля. Дизайнерские решения. Характер сада. Основные правила ухода.

Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.

Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения.

Принципы создания композиций в ландшафтном дизайне. Композиция в ландшафтном дизайне.

Тема 6. Законы и приемы композиции малого сада.

Законы композиции. Средства композиции. Пространство, пропорциональность, масштабность. Цвет в ландшафтном искусстве. Использование освещенности участка.

4.3. Перечень тем лекций.

№ п/п	Тема лекции	Объем, ч	
		Форма обучения	
		Очная	Заочная
1.	Тема 1. Краткий обзор истории ландшафтного дизайна.	2	0,5
2.	Тема 2. Основы ландшафтного дизайна.	2	0,5
3.	Тема 3. Стили ландшафтного дизайна.	2	0,5
4.	Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.	2	0,5
5.	Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения.	2	1
6.	Тема 6. Законы и приемы композиции малого сада.	2	1
	Всего	12	4

4.4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ п/п	Тема практического занятия	Объем, ч	
		Форма обучения	
		Очная	Заочная
1.	Тема 1. Расчет цветника.	2	0,5
2.	Тема 2. Стилистика ландшафтного проектирования территории.	2	0,5
3.	Тема 3. Проектирование пейзажа ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями.	2	0,5
4.	Тема 4. Выбор растительного материала для парковой зоны.	2	0,5
5.	Тема 5. Проектирование фрагментов композиции парковой зоны.	2	1
6.	Тема 6. Выполнение композиции и декоративного оформления малого сада.	4	1
	Всего	14	4

4.5. Перечень тем лабораторных работ.

Не предусмотрено.

4.6. Виды самостоятельной работы студентов и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Подготовка к аудиторным занятиям студента проводится по следующему плану:

1. Сравнительный анализ сведений по изучаемой теме из литературных источников.

2. Устный пересказ изученного материала.
3. Выполнение домашнего задания.
4. Взаимоконтроль и взаимопроверка знаний студентов.
5. Подготовка инструментов и материалов для практических занятий.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ (проектов).

Не предусмотрено.

4.6.3. Перечень тем рефератов, расчетно-графических работ.

Не предусмотрено.

4.6.4. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч	
			форма обучения	
			очная	заочная
1.	Тема 1. Краткий обзор истории ландшафтного дизайна.	Работа с литературой. Практические занятия	6	10
2.	Тема 2. Основы ландшафтного дизайна.	Работа с литературой. Практические занятия	6	10
3.	Тема 3. Стили ландшафтного дизайна.	Работа с литературой. Практические занятия	8	10
4.	Тема 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зелёном строительстве.	Работа с литературой. Практические занятия	8	10
5.	Тема 5. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения.	Работа с литературой. Практические занятия	8	10
6.	Тема 6. Законы и приемы композиции малого сада.	Работа с литературой. Практические занятия	8	11,5
Всего			44	61,5

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы студентов.

Не предусмотрено.

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

Не предусмотрено.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в фонде оценочных средств по данной дисциплине в соответствующем разделе УМК.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература.

6.1.1. Основная литература.

№ п/п	Автор	Заглавие	Гриф издания	Издательство	Год издания	Кол-во экз. в библиот.
1.	Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др.	Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов	МОН РФ	М.: Архитектура-С	2004	Электронный ресурс
2.	С.С. Ожегов	История ландшафтной архитектуры: учебник для вузов	МОН РФ	М.: Архитектура-С	2004	Электронный ресурс
3.	Г.А. Потаев	Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие	МОН РФ	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М	2015	Электронный ресурс
4.	В.С. Теодоронский	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учебное пособие	МОН РФ	М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М	2018	Электронный ресурс

6.1.2. Дополнительная литература.

№ п/п	Автор	Заглавие	Издательство	Год издания
1.	В.Т. Шимко	Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие для сред. спец. учеб. заведений	М.: Архитектура-С	2004
2.	Коллектив авторов; Под ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко	Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник, учебное пособие для вузов	М.: Архитектура-С	2004
3.	В.Т. Шимко	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: учебное пособие для вузов	М.: Изд-во МАРХИ	2006

6.1.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

При подготовке к занятиям студенты прорабатывают основную и дополнительную литературу, лекции. Для закрепления изученного материала проводится опрос в начале занятия. По итогам изучения программы выполняется графическая работа.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

- <http://www.coolreferat.com/>
- <http://www.kontrolnaja.ru/dir/other/87393>

- http://yaneuch.ru/cat_41/landshaftnoeproektirovanie/54150.1324059.page1.html
- <http://kayrosblog.ru/osushenie-uchastka-i-osnovy-landshaftnogoproektirovaniya>
- <http://www.pro-landshaft.ru/articles/detail/2567/>
- <http://www.gvozdem.ru/glav-stat/landshaftnyy-dizain/landshaftnyy-dizainstat-1.htm>
- http://otherreferats.allbest.ru/construction/00167414_0.html
- <http://www.land.krs.ru/services/landproject/chertezh.php>
- <http://www.landy-art.ru/company/proekti.html/id/338>

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы.

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения		
			контроль	моделирующая	обучающая
1	Лекции	Microsoft Office 2010 Std	-	+	+
2	Практические	-	-	-	-

6.3.2. Аудио- и видеопособия. Не предусмотрены.

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов. Не предусмотрены.

7.Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1	Лекционные аудитории	- видеопроекционное оборудование для презентаций; - средства звуковоспроизведения; - экран; - выход в локальную сеть и Интернет.
2	Аудитории для проведения лабораторных и практических занятий	- электронные учебно-методические материалы.
3.	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций (2с-303)	- 1 компьютер, 1 принтер, сканер; - учебные стенды
4.	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (лаборантская ауд. 2с-301)	- 1 компьютер, 1 принтер, сканер; - учебные стенды

8. Междисциплинарные связи

Протокол согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об из- менениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования	Подпись зав. кафедрой
Ботаника	Кафедра биологии растений	согласовано	
Введение в ландшафтную архитектуру	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	
Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	
Дендрология	Кафедра биологии растений	согласовано	
Декоративное растениеводство	Кафедра плодоовощеводства и лесоводства	согласовано	
Декоративная дендрология	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	
Урбоэкология и мониторинг	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	
Зональные особенности паркостроения	Кафедра проектирования сельскохозяйственных объектов	согласовано	

Приложение 1

Лист изменений рабочей программы

[illegible]

Приложение 2

Лист периодических проверок рабочей программы

[illegible]

