

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 06.10.2025 14:31:30
Уникальный программный ключ:
5ede28fe5b714e680817c5c132d4ba793a6b4421

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ К.Е. ВОРОШИЛОВА»

«Утверждаю»

Декан факультета экономики и управления
АПК

Шевченко М.Н. _____
«25» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины «Этика и эстетика»

для специальности 38.05.01 Экономическая безопасность

специализация Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Год начала подготовки – 2025

Квалификация выпускника – экономист

Луганск, 2025

Рабочая программа составлена с учетом требований:

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (с изменениями и дополнениями);

- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14 апреля 2021 г. № 293 (с изменениями и дополнениями).

Преподаватели, подготовившие рабочую программу:

канд. филос. наук, доцент
кафедры философии, истории и педагогики

_____ **А.С. Товчига**

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры философии, истории и педагогики (протокол № 9 от 02 апреля 2025 г.)

Заведующий кафедрой

_____ **Д.С. Крысенко**

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета экономики и управления АПК (протокол № 8 от 24 апреля 2025 г.)

Председатель методической комиссии

_____ **А.В. Худолей**

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

_____ **В.Г. Ткаченко**

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, её место в структуре основной образовательной программы

Предметом дисциплины «Этика и эстетика» является формирование у студентов интереса к мировоззренческим, нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

Целью дисциплины является изучение основных концепций и понятий этики и эстетики, которые формируют способности выявлять этические и эстетические проблемы современного общества, анализировать их, обсуждать, а также, сопоставлять пути разрешения основных проблем, определяющих стратегическую перспективу нравственного развития общества.

Основные задачи изучения дисциплины:

- формирование понимания обучающимися места и роли морали в духовной и практической жизнедеятельности, проявление нравственных качеств, определяющих формы культурной жизнедеятельности человека;
- освоение идеала прекрасного и его реализация в профессиональной и социальной деятельности;
- воспитание нравственной и эстетической культуры на основе культурных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры;
- выработка готовности опираться на стойкое нравственное мировоззрение;
- формирование способности осознанного выбора тех или иных норм поведения в различных жизненных ситуациях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Этика и эстетика» относится к дисциплинам Обязательной части (Б1.0.32) основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП ВО) по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История России», «Основы российской государственности», «Психология социального взаимодействия», «Социология и политология», «Обучение служением»

Дисциплина читается в 8 семестре, поэтому предшествует дисциплинам: «Культурология»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Коды компетенций	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение	ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Знать: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключая противоправное поведение; уметь: соизмерять нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности; иметь навыки демонстрации норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение.
		ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Знать: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло»; уметь: соизмерять нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства; иметь навыки обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Виды работ	Очная форма обучения		Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
	всего	в т.ч. по семестрам	всего	всего
		8 семестр	9 семестр	-
Общая трудоёмкость дисциплины, зач. Ед./часов, в том числе:	2/72	2/72	2/72	-
Контактная работа, часов:	24	24	8	-
- лекции	12	12	4	-
- практические семинарские) занятия	12	12	4	-
- лабораторные работы	-	-	-	-
Самостоятельная работа, часов	48	48	64	-
Контроль, часов	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачет	зачет	зачет	-

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план).

Раздел дисциплины (тема)	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очная форма обучения				
Раздел 1. Этика как философская наука о морали	6	6	-	24
Тема 1. Этика как область философского знания	2	2	-	8
Тема 2. История морально-этических учений	2	3		8
Тема 3. Нравственный идеал и проблема свободы выбора	2	2	-	8
Раздел 2. Эстетика	6	6	-	24
Тема 4. Эстетика как философская наука	2	2	-	8
Тема 5. История эстетической мысли	2	2	-	8
Тема 6. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание. Эстетическая деятельность и искусство	2	2	-	8
Всего	12	12	-	48
Заочная форма обучения				
Раздел 1. Этика как философская наука о морали	2	2	-	32
Тема 1. Этика как область философского знания	-	-	-	10
Тема 2. История морально-этических учений	1	1	-	11
Тема 3. Нравственный идеал и проблема свободы выбора	1	1	-	11
Раздел 2. Эстетика	2	2	-	32
Тема 4. Эстетика как философская наука	-	-	-	10
Тема 5. История эстетической мысли	1	1	-	11
Тема 6. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание. Эстетическая деятельность и искусство	1	1	-	11
Всего	4	4	-	64

Раздел дисциплины (тема)	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очно-заочная форма обучения				
-	-	-	-	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Этика как философская наука о морали

Тема 1. Этика как область философского знания

Предмет этики, ее значение. Базовые основы этики. Соотношение этики с другими областями культуры. Значение этики в жизни общества и человека. Профессиональная этика. Корпоративная этика. Прикладная этика. Актуальность этической позиции человека и профессионала в современной социокультурной ситуации. Понятие, происхождение и сущность морали. Теоретические образы морали. Аксиоматика и метафизические основания морали. Категории морали и этики. Проблема обоснования морали. Парадоксы морального сознания. Категории морального сознания (добро и зло; поступок; нравственный идеал; совесть; долг; любовь; ответственность и др.). Мораль в пространстве политики и права

Тема 2. История морально-этических учений

Античная этика. Средневековая этика. Этика эпохи Возрождения. Этика Нового времени. Этика немецкой классической философии. Антинормативный поворот в этике. Этика в философской и художественной мысли России XIX - XX веков. Этика в современной философии. Теория интереса и теория эгоизма. Неопозитивизм, прагматизм, утилитаризм. Интуитивизм, экзистенциализм. Постмодернизм.

Тема 2. Нравственный идеал и проблема свободы выбора

Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности. Зависимость морального облика личности от ее нравственного идеала. Связь морального идеала с социальным. Диалектика свободы и необходимости в поведении человека. Свобода выбора как черта сознательного поведения личности. Моральный выбор как преодоление склонности и выполнение долга. Свобода как осуществление выбора между добром и злом. Объективное значение выбора. Свобода и ответственность человека, осуществляющего моральный выбор. Этические идеи о должном, о добре и зле, справедливости и несправедливости. Этические идеалы, моральные принципы и нормы поведения. Этика как учение о назначении и смысле жизни человека.

Раздел 2. Эстетика

Тема 4. Эстетика как философская наука

Эстетика и эстетическое. Сущность эстетического. Эстетическое как базовая проблема философской эстетики. Эстетика в научно-гуманитарной парадигме. Основные категории эстетики как фиксация конкретных модификаций эстетического отношения. Методологии изучения эстетики. Эстетические категории и эстетические качества. Типы эстетик. Теоретическая и прикладная эстетика. Эстетика и социум. Эстетика и гносеология. Художественный образ как интегральная структура искусства. Проблема художественного восприятия. Эстетика и онтология. Онтология и герменевтика искусства. Проблема текста и герменевтика. Интерпретация как условие восприятия искусства. Эстетика и аксиология. Эстетические категории. Эстетика и мировоззрение. Эстетика и религия. Морфология и семиотика искусства.

Тема 5. История эстетической мысли

Эстетическая мысль в античности, средние века и эпоху Возрождения. Эстетические воззрения Нового времени. Эстетика Арабского мира, Индии и Китая. Модернизм и авангард. Основные направления искусства. «Нонклассики» XX — начала XXI в., их имплицитная эстетическая программа. Эстетическая мысль в России. XXI в.:

эстетические идеи и проблемы. Сложности анализа эстетического опыта. Аксиоматика и проблематика эстетического опыта. Понятие эстетического опыта. Формы анализа эстетического опыта. Строение эстетического опыта. Эстетическое отношение, событие, эффект. Силы эстетического опыта. Стороны эстетического опыта.

Тема 6. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание. Эстетическая деятельность и искусство

Структура эстетического сознания. Эстетическое воспитание. Сущность и виды эстетической деятельности. Эстетическое понимание искусства. Эстетическое чувство как творчество. Искусство в контексте культуры. Эстетическое чувство как ценность. Эстетическое чувство как форма деятельности сознания. Проблема автономии искусства в духовной культуре. Искусство и бытие: творческая миссия художника в культуре. Искусство как интегральная форма культуры

4.3. Перечень тем лекций

№ п/п	Тема лекции	Объём, ч		
		форма обучения		
		очная	заочная	очно- заочная
Раздел 1. Этика как философская наука о морали		6	2	-
Тема 1. Этика как область философского знания		2	-	-
1.	Тема лекционного занятия 1. Основные морально-этические понятия и проблемы	2	-	-
Тема 2. История морально-этических учений		2	1	-
2.	Тема лекционного занятия 2. Проблема морали в истории этики	2	1	-
Тема 3. Нравственный идеал и проблема свободы выбора		2	1	-
3.	Тема лекционного занятия 3. Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	2	1	-
Раздел 2. Эстетика		6	2	-
Тема 4. Эстетика как философская наука		2	-	-
4.	Тема лекционного занятия 4. Эстетика как философская дисциплина	2	-	-
Тема 5. История эстетической мысли		2	1	-
5.	Тема лекционного занятия 5. Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта	2	1	-
Тема 6. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание. Эстетическая деятельность и искусство		2	1	-
6.	Тема лекционного занятия 6. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании	2	1	-
Всего		12	4	-

4.4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

№ п/п	Тема практического занятия (семинара)	Объём, ч		
		форма обучения		
		очная	заочная	очно- заочная
Раздел 1. Этика как философская наука о морали		6	2	-
Тема 1. Этика как область философского знания		2	-	-
1.	Тема практического занятия 1. Основные морально-этические понятия и проблемы	2	-	-
Тема 2. История морально-этических учений		2	1	-
2.	Тема практического занятия 2. Проблема морали в истории этики	2	1	-
Тема 3. Нравственный идеал и проблема свободы выбора		2	1	-
3.	Тема практического занятия 3. Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	2	1	-
Раздел 2. Эстетика		6	2	-
Тема 4. Эстетика как философская наука		2	-	-
4.	Тема практического занятия 4. Эстетика как философская дисциплина	2	-	-
Тема 5. История эстетической мысли		2	1	-
5.	Тема практического занятия 5. Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта	2	1	-
Тема 6. Эстетическое сознание и эстетическое воспитание. Эстетическая деятельность и искусство		2	1	-
6.	Тема практического занятия 6. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании	2	1	-
Всего		12	4	-

4.5. Перечень тем лабораторных работ

Не предусмотрены

4.6. Виды самостоятельной работы студентов и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Материалы лекций являются основой для изучения теоретической части дисциплины и подготовки студента к практическим занятиям.

При подготовке к аудиторным занятиям студент должен:

- изучить рекомендуемую литературу;
- просмотреть самостоятельно дополнительную литературу по изучаемой теме.

Основной целью практических занятий является изучение отдельных наиболее сложных и интересных вопросов в рамках темы, а также контроль за степенью усвоения пройденного материала и ходом выполнения студентами самостоятельной работы.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены

4.6.3. Перечень тем рефератов, расчетно-графических работ

Не предусмотрены

4.6.4. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Объём, ч		
			форма обучения		
			очная	заочная	очно- заочная
Раздел 1. Этика как философская наука о морали			24	32	-
1.	Этика как область философского знания Основные морально-этические понятия и проблемы	1. Егоров, П. А. Этика : учебное пособие / П.А.Егоров, В.Н. Руднев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 158 с.	8	10	-
2.	История морально-этических учений Проблема морали в истории этики	1.Плотникова, А. Л. Профессиональная этика: Учебное пособие / Плотникова А.Л., Родионова О.Г., Вотинов А.А. - Самара:Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 120 с.	8	11	-
3.	Нравственный идеал и проблема свободы выбора Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	1.Плотникова, А. Л. Профессиональная этика: Учебное пособие / Плотникова А.Л., Родионова О.Г., Вотинов А.А. - Самара:Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 120 с.	8	11	-
Раздел 2. Эстетика			24	32	-

№	Тема самостоятельной работы	Учебно-методическое	Объём, ч		
4.	Эстетика как философская наука Эстетика как философская дисциплина	1. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 549 с.	8	10	-
5.	История эстетической мысли Методологические проблемы изучения эстетического опыта. Строение, силы и стороны эстетического опыта	1. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 549 с.	8	11	-
6.	Эстетическое сознание и эстетическое воспитание. Эстетическая деятельность и искусство Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании	Потаев, Г. А. Философия и эстетика формирования городской среды: учебное пособие / Г.А. Потаев. – Москва : ИНФРА-М, 2025. – 333 с.	8	11	-
Всего			48	64	-

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы студентов.
Не предусмотрены

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Интерактивный метод	Объём, ч
1.	Лекция	Идеал как совокупность высших духовных ценностей и значимостей в поведении и образе жизни личности	Интерактивная лекция	2
2.	Лекция	Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании	Интерактивная лекция	2

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в приложении к настоящей программе.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц	Кол-во экз. в библиот.
1.	Егоров, П. А. Этика : учебное пособие / П.А.Егоров, В.Н. Руднев. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 158 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/2684. - ISBN 978-5-16-009132-7. - Текст : электронный. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/1910624 (дата обращения: 27.03.2025). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
2.	Плотникова, А. Л. Профессиональная этика: Учебное пособие / Плотникова А.Л., Родионова О.Г., Вотинов А.А. – Самара:Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 120 с.: ISBN 978-5-91612-137-7. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/944074 (дата обращения: 27.03.2025). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс
3.	Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2022. – 549 с.	8, электронный ресурс
4.	Потаев, Г. А. Философия и эстетика формирования городской среды: учебное пособие / Г.А. Потаев. – Москва : ИНФРА-М, 2025. – 333 с. : ил. — (Высшее образование). – DOI 10.12737/2180074. - ISBN 978-5-16-020515-1. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/2180074 (дата обращения: 27.03.2025). – Режим доступа: по подписке.	Электронный ресурс

6.1.2. Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц
1.	Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда – М.:Институт философии РАН, 2005. - 238 с.: ISBN 5-9540-0013-1. – Текст : электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/343661 (дата обращения: 27.03.2025). – Режим доступа: по подписке.
2.	Кибанов, А. Я. Этика деловых отношений : учебник / А.Я. Кибанов, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова ; под ред. А.Я. Кибанова. – 2-е изд., перераб. – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 383 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006723-0. - Текст : электронный. – URL: https://znanium.ru/catalog/product/1915727 (дата обращения: 27.03.2025). – Режим доступа: по подписке.
3.	Кормин, Н. А. Кормии, Н. А. Философская эстетика Владимира Соловьева. Часть II: Онтологические предпосылки : монография / Н. А. Кормии. – Москва : Институт философии РАН, 2004. – 213 с. - ISBN 5-201-02117-4. – Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/346547 (дата обращения: 27.03.2025). – Режим доступа: по подписке.

6.1.3. Периодические издания

Не предусмотрены

6.1.4. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

№ п/п	Автор, название, место издания, изд-во, год издания, количество страниц
1.	Товчига А.С. .Учебно-методическое пособие по дисциплине «Этика и эстетика» / А.С. Товчига. Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2023. – 55 с. – Текст: электронный. – URL: http://lnau.su/biblioteka-gou-vo-lnr-lgau/repozitorij/ .
2.	Товчига А.С. Проблема человека в социальной философии: учебное пособие А.С. Товчига. – Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2023. – 120 с. – Текст: электронный. – URL: http://lnau.su/biblioteka-gou-vo-lnr-lgau/repozitorij/
3.	Ищенко Н.С. Путь читателя через границы: метаморфозы идей в текстовых мирах / Н.С. Ищенко. – М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2025. – 416 с. – Текст: электронный. – URL: http://lnau.su/biblioteka-gou-vo-lnr-lgau/repozitorij/ .

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

№ п/п	Название интернет-ресурса, адрес и режим доступа
1.	Федеральный портал «Российское образование». [Электронный ресурс]. URL: https://www.edu.ru/ (дата обращения: 27.03.2025).
2.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». [Электронный ресурс]. URL: http://window.edu.ru/ (дата обращения: 27.03.2025).
3.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL: http://fcior.edu.ru/ (дата обращения: 27.03.2025).
4.	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». [Электронный ресурс]. URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 27.03.2025).
5.	Научная электронная библиотека «e-Library». [Электронный ресурс]. URL: https://elibrary.ru/ (дата обращения: 27.03.2025).
6.	Электронная библиотечная система Znanium [Электронный ресурс]. URL: https://znanium.ru (дата обращения: 27.03.2025).

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы.

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения		
			контроль	моделирующая	обучающая
1	Лекционные, практические	Система дистанционного обучения Moodle	+	+	+

6.3.2. Аудио- и видеопособия

Не предусмотрены

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов

Не предусмотрены

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1.	Г-211 – учебная аудитория для проведения лекционных, семинарских занятий, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы, учебной практики, выполнение, подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы, подготовка и проведение государственной итоговой аттестации	Стол парта – 11 шт., стул ученический – 22 шт., стол преподавательский – 1 шт., трибуна – 1 шт., доска – 1 шт., облучатель-рециркулятор – 1 шт., учебно-методические материалы

8. Междисциплинарные связи

Протокол

согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об изменениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования
История России, Основы российской государственности, Философия, Социология и политология, Психология социального взаимодействия, Обучение служением, Культурология	Кафедра философии, истории и педагогики	Согласовано

Лист изменений рабочей программы

Номер изменения	Номер протокола заседания кафедры и дата	Страницы с изменениями	Перечень откоррек- тированных пунктов	Подпись заве- дующего кафедрой

Лист периодических проверок рабочей программы

Должностное лицо, проводившее проверку Ф.И.О., должность,	Дата	Потребность в корректировке	Перечень пунктов, стр., разделов, требующих изменений

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.Е. ВОРОШИЛОВА»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины «Этика и эстетика»

Специальность: 38.05.01 Экономическая безопасность

Специализация: Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

Уровень профессионального образования: специалитет

Год начала подготовки: 2025

Луганск, 2025

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этап (уровень) освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Наименование модулей и (или) разделов дисциплины	Наименование оценочного средства	
						Текущий контроль	Промежуточная аттестация
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение	ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Первый этап (пороговый уровень)	Знать: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключая противоправное поведение	Раздел 1. Этика как философская наука о морали Раздел 2. Эстетика	Тесты закрытого типа	Зачет
			Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: соотносить нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности	Раздел 1. Этика как философская наука о морали Раздел 2. Эстетика	Тесты открытого типа (вопросы для опроса)	Зачет
			Третий этап (высокий уровень)	Иметь навыки демонстрации норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное	Раздел 1. Этика как философская наука о морали Раздел 2. Эстетика	Практические задания	Зачет

Код контро-	Формулировка контролируемой	Индикаторы достижения	Этап (уровень) освоения	Планируемые результаты	Наименование модулей и (или)	Наименование оценочного средства	
				поведение			
ОПК-5	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключаяющими противоправное поведение	ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключаяющим противоправное поведение	Первый этап (пороговый уровень)	Знать: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло»	Раздел 1. Этика как философская наука о морали Раздел 2. Эстетика	Тесты закрытого типа	Зачет
			Второй этап (продвинутый уровень)	Уметь: соизмерять нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства	Раздел 1. Этика как философская наука о морали Раздел 2. Эстетика	Тесты открытого типа (вопросы для опроса)	Зачет
			Третий этап (высокий уровень)	Иметь навыки обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни	Раздел 1. Этика как философская наука о морали Раздел 2. Эстетика	Практические задания	Зачет

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания	Шкала оценивания
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая измерить уровень знаний.	Тестовые задания	В тесте выполнено 90-100% заданий	Оценка «Отлично» (5)
				В тесте выполнено более 75-89% заданий	Оценка «Хорошо» (4)
				В тесте выполнено 60-74% заданий	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				В тесте выполнено менее 60% заданий	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
				Большая часть определений не представлена, либо представлена с грубыми ошибками.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
2.	Опрос	Форма работы, которая позволяет оценить кругозор, умение логически построить ответ, умение продемонстрировать монологическую речь и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия, создавая условия для неформального общения.	Вопросы к опросу	Продемонстрированы предполагаемые ответы; правильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; есть логика рассуждений.	Оценка «Отлично» (5)
				Продемонстрированы предполагаемые ответы; есть логика рассуждений, но неточно использован алгоритм обоснований во время рассуждений и не все ответы полные.	Оценка «Хорошо» (4)
				Продемонстрированы предполагаемые ответы, но неправильно использован алгоритм обоснований во время рассуждений; отсутствует логика рассуждений; ответы не полные.	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				Ответы не представлены.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
3.	Практические задания	Направлено на овладение методами и методиками изучаемой дисциплины. Для решения предлагается решить конкретное задание (ситуацию) без применения математических расчетов.	Практические задания	Продемонстрировано свободное владение профессионально-понятийным аппаратом, владение методами и методиками дисциплины. Показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Задание выполнено в полном объеме.	Оценка «Отлично» (5)
				Продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, при применении методов и методик дисциплины незначительные неточности,	Оценка «Хорошо» (4)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде	Критерии оценивания	Шкала оценивания
				показаны способности самостоятельного мышления, творческой активности. Задание выполнено в полном объеме, но с некоторыми неточностями.	
				Продemonстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом на низком уровне; допускаются ошибки при применении методов и методик дисциплины. Задание выполнено не полностью.	Оценка «Удовлетворительно» (3)
				Не продемонстрировано владение профессионально-понятийным аппаратом, методами и методиками дисциплины. Задание не выполнено.	Оценка «Неудовлетворительно» (2)
4.1	Зачет	Зачет выставляется в результате подведения итогов текущего контроля. Зачет в форме итогового контроля проводится для обучающихся, которые не справились с частью заданий текущего контроля.	Вопросы к зачету	Показано знание теории вопроса, понятийного аппарата; умение содержательно излагать суть вопроса; владение навыками аргументации и анализа фактов, явлений, процессов в их взаимосвязи. Выставляется обучающемуся, который освоил не менее 60% программного материала дисциплины.	«Зачтено»
				Знание понятийного аппарата, теории вопроса, не продемонстрировано; умение анализировать учебный материал не продемонстрировано; владение аналитическим способом изложения вопроса и владение навыками аргументации не продемонстрировано. Обучающийся освоил менее 60% программного материала дисциплины.	«Не зачтено»

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме тестовых заданий, устного опроса и практических заданий.

ОПК-5. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормами профессиональной этики, нормами права, нормативными правовыми актами в сфере экономики, исключая противоправное поведение

ОПК-5.1. Демонстрирует знание норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Первый этап (пороговой уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «знать»: нормы профессиональной этики, нормы права, нормативные правовые акты в сфере экономики, исключая противоправное поведение

Тестовые задания закрытого типа

1. Этика – это наука о ... (выберете один вариант ответа):

- а) духовной культуре
- б) обычаях людей
- в) мировоззрении человека
- г) морали и нравственности

2. Мораль – это ... (выберете один вариант ответа):

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передачи социального и культурного опыта от поколения к поколению
- г) правила поведения людей при совершении обрядов и форм деятельности

3. К какой функции морали относится умение человека предъявлять требования к своим личным мотивам поведения? (выберете один вариант ответа):

- а) регулятивная
- б) оценочно-императивная
- в) воспитательно-гуманистическая
- г) прогностическая

4. «Золотое правило нравственности» гласит ... (выберете один вариант ответа):

- а) «человек должен говорить не словами, а делами»
- б) «поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы они поступали по отношению к тебе»

- в) «действия людей - лучшие переводчики их мыслей»
г) «не навреди»

5. О какой норме нравственности говорит А.П. Чехов: «Истинные таланты всегда сидят в потемках, подальше от выставки» ... (выберете один вариант ответа):

- а) скромность
б) точность
в) порядочность
г) корректность

Ключи

1.	г
2.	б
3.	в
4.	б
5.	а

6. Прочитайте текст и установите соответствие

Мораль – совокупность нравственных норм, принципов и правил поведения, регламентирующих отношения между людьми. Моральные принципы – это фундаментальные представления о должном поведении человека. Соотнесите моральные принципы с их характеристиками.

<i>Моральные принципы</i>	<i>Характеристики</i>
1. Коллективизм	а) предполагает защиту достоинства личности
2. Индивидуализм	б) есть бескорыстная забота о другом человеке
3. Гуманизм	в) утверждает ценность и неповторимость каждого человека
4. Альтруизм	г) проявление терпимости к иным взглядам и ценностям
5. Толерантность	д) подчинение личных интересов общественным
	е) воспитание стремления к познанию себя и других людей

Запишите буквы в выбранную таблицу под соответствующими цифрами

1	2	3	4	5
д	в	а	б	г

Второй этап (продвинутый уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «уметь»: соизмерять нормы морали, профессиональной этики и служебного этикета с задачами и содержанием профессиональной деятельности

Задания открытого типа (вопросы для опроса):

1. Кто из князей повелел возвести стены Московского Кремля из красного кирпича и пригласил в Москву итальянских мастеров Аристотеля Фиораванти, Алевиза Нового?
2. Что называют «сердцем» русской культуры?
3. Какому понятию принадлежит одна из ведущих ролей среди других российских базовых традиционных духовно-политических ценностей? (понятие играло немаловажную роль в формировании политической идентичности не только русского народа, но и всех народов, проживающих в России)?
4. Какие самостоятельные государственные единицы являются, по Конституции РФ, субъектами федерации?

5. Какой суд является высшим судебным органом по гражданским, уголовным, административным, экономическим и иным делам, осуществляет надзор за деятельностью массовых судов?

Ключи

1.	Дмитрий Донской
2.	Православие
3.	Родина (Отечество)
4.	Города и края
5.	Верховный Суд Российской Федерации

Третий этап (высокий уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «иметь навыки» демонстрации норм профессиональной этики, норм права, нормативных правовых актов в сфере экономики, исключаящие противоправное поведение

Практические задания:

1. Что, по Вашему мнению, гласит категорический императив?
2. Как Вы полагаете, что позволяет достичь, согласно утилитаризму, соблюдение моральных норм?
3. Закончите предложение. Отличие между стыдом и совестью состоит в том, что стыд возникает, когда человек что-то должен был, но не смог проконтролировать, а совесть говорит в нем тогда, когда он должен был и мог проконтролировать, но...
4. Какие факторы определяет деловой этикет?
5. Перечислите этапы деловой беседы.

Ключи

1.	Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время.
2.	Наибольшее количество счастья для наибольшего количества людей.
3.	Подсознательно не стал это делать.
4.	обоснование, толкование кодексов, задач и целей профессии; манера поведения, начиная с взаимных приветствий и манеры ведения разговора;
5.	начало беседы и установление контакта; аргументирование (высказывание своих аргументов, выслушивание доводов собеседника, принятие или опровержение этих доводов).

ОПК-5.2. Следует в своей профессиональной деятельности нормам профессиональной этики, нормам права, нормативным правовым актам в сфере экономики, исключаящим противоправное поведение

Первый этап (пороговой уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «знать»: основные методы и концепции этики, нормы морали, общие категории «добро и зло».

Тестовые задания закрытого типа

1. Аристотель утверждал, что целью этики являются ... (выберете один вариант ответа):
 - а) нравственные ценности общества
 - б) нормы, которыми следует руководствоваться в своем поведении

- в) поступки человека
- г) знания о добродетелях человека

2. Кто из древних мыслителей считал необходимым уравнивать людей в общении, что заставит их быть «взаимными» – доброжелательными, верными долгу, уважительными и человеколюбивыми ... (выберите один вариант ответа):

- а) Пифагор
- б) Конфуций
- в) Эпикур
- г) Сенека

3. Понятие, обозначающее этическое принуждение к поступкам ... (выберите один вариант ответа):

- а) долг
- б) совесть
- в) достоинство
- г) ответственность

4. Укажите определение понятия «нравственность» ... (выберите один вариант ответа):

- а) выражение гуманности в завершенной форме
- б) область практических поступков, традиций и норм
- в) форма общественного сознания;
- г) регулирование поведения с помощью жестких внешних фиксированных норм и общественного мнения

5. Над этим рассуждает этика ... (выберите один вариант ответа):

- а) в чем заключается смысл жизни?
- б) в чем состоит предназначение человека?
- в) в чем заключается хорошее и что есть плохое?
- г) в чем суть трагического и комического в жизни?

Ключи

1.	г
2.	б
3.	а
4.	б
5.	в

6. Прочитайте текст и установите последовательность

Расположите в хронологической последовательности основные этапы эстетической мысли:

- а) Немецкая классическая эстетика
- б) Эстетика Просвещения
- в) Эстетика Нового времени
- г) Средневековая эстетика
- д) Эстетика Возрождения
- е) Античная эстетика

Ключ

	е,г,д,в,б,а
--	-------------

Второй этап (продвинутый уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «уметь»: соизмерять нормы о моральном мировоззрении, что предполагает формирование нравственных принципов, идеалов, функции искусства.

Задания открытого типа (вопросы для опроса):

1. Как называется процесс непосредственной передачи и приема опыта поколений во взаимодействии преподавателя и студента?
2. Назовите сознательное регулирование человека своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков?
3. Как называется психология, которая формирует представление человека об окружающем мире на базе личного опыта и знаний из повседневной жизни?
4. Как называется наблюдение человека за поступками собственной жизни, которые играют важную роль в формировании самоконтроля личности?
5. Что влияет на первое впечатление о человеке?

Ключи

1.	обучение
2.	воля
3.	житейская психология
4.	самонаблюдение
5.	внешний вид

Третий этап (высокий уровень) – показывает сформированность показателя компетенции «иметь навыки» обнаружения прекрасного и безобразного, высокого и низменного и т.д. в культуре, истории, человеческой жизни

Практические задания:

1. Как Вы полагаете, существует ли абсолютное Добро? А абсолютное Зло? Объясните как соотносятся данные понятия?
2. Как Вы понимаете, что означает выражение «Из двух зол выбирать меньшее»? Что значит меньшее или большее добро?
3. Почему в науке законы, открытые одним ученым, оказались бы совершенно идентичными по содержанию, будь они открыты другим учёным, а в искусстве каждое произведение уникально и по форме, и по содержанию? Обоснуйте ответ.
4. Аргументируйте, в чем заключается различие таких временных искусств, как литература и музыка? Почему так происходит?
5. Проанализируйте какую роль играет тезаурус при восприятии художественного произведения.

Ключи

1.	Абсолютного добра и зла не существует, то есть нет ни объективного добра ни зла. Нет добра и зла самого по себе.
2.	Фразеологизм «из двух зол выбирать меньшее» в современном обиходе употребляется в значении «предпочесть меньшее зло или неприятность», то есть выбрать из нескольких плохих вариантов тот, который имеет наименьший вред (зло).
3.	Потому что в науке познание мира зиждется на рациональной основе, логике, а в

	искусстве доминирует образно-эмоциональное познание мира.
4.	Временные искусства – литература и музыка характеризуются процессуальностью, их еще называют динамическими искусствами. В отличие от вешности и предметности пространственных искусств, временные искусства обладают большей степенью ассоциативности. Временные искусства непосредственно выявляют и воссоздают изменчивость человеческих состояний, динамику чувств и настроений.
5.	Жизненный опыт, знания, уровень эстетического развития, весь баланс эмоционального и интеллектуального постижения мира дают возможность извлечь разную информацию из одного и того же художественного произведения

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме устного дифференцированного зачета

Вопросы для зачета

1. Этика: предмет и история науки.
2. Этика как философская наука о морали и нравственности.
3. Этика, мораль, нравственность: семантико-этимологический анализ.
4. Предмет, основной вопрос, цель этики как науки.
5. Взаимосвязь этики, философии, психологии, культурологи и педагогики.
6. Структура и функции этики.
7. Основные исторические этапы возникновения и становления этических воззрений.
8. Этические школы и их принципы.
9. Возрастание роли этических знаний в современную эпоху.
10. Сущность, специфика и содержание морали.
11. Мораль и право.
12. Принципы морали: коллективизм, индивидуализм, альтруизм, толерантность
13. Структура морали: моральные отношения, моральные принципы, моральные нормы.
14. Мораль и общественное мнение: нравственный идеал, моральные требования, моральные принципы, моральные ориентации, мотив.
15. Уровни морального сознания.
16. Моральное поведение.
17. Функции морали.
18. Сущность, специфика и содержание морали
19. Вопросы сущности этики, морали и нравственности; этические школы и их этические принципы и идеалы.
20. Структура и функции этики.
21. Исторические этапы возникновения и развития этических представлений.
22. Основные категории этики: Добро, зло, долг, совесть, честь и достоинство, свобода и ответственность.
23. Диалектика этических категорий.
24. Исторические, этнические, социально-классовые и религиозные формы морали и нравственности.
25. Проблемы профессиональной этики.
26. Прикладной характер профессиональной этики.
27. Причины возрастания роли профессиональной этики в современных условиях.
28. Категории этики.
29. Моральный выбор и свобода личности.

30. Сущность морального выбора.
31. Ситуация морального выбора.
32. Этика Древней Руси.
33. Отечественная этическая мысль.
34. Европейская этика XX века: основные направления.
35. Актуальные проблемы современной этики. Прикладная этика: общая характеристика.
36. Профессиональная этика: Деловой этикет и профессиональный дресс-код.
37. Актуальные проблемы современной этики. Глобальные проблемы человечества
38. Сущность эстетики как философской науки. Происхождение понятия «эстетика» и основные его значения.
39. Два способа бытия эстетики в истории. Имплицитная (протонаучная) и эксплицитная (научная) эстетика.
40. Сущность «эстетичного». «Эстетичное» как метакатегория эстетики. Специфика эстетичного отношения.
41. Прекрасное и красота. Осмысление прекрасного в истории эстетической мысли.
42. Безобразное. Проблема эстетизации безобразного и низменного в современной культуре.
43. Возвышенное и низменное как категории эстетики.
44. Трагическое и комичное как категории эстетики. Виды реализации комического и трагического в жизни и искусстве.
45. Искусство как эстетичный феномен. Виды искусства и основные подходы к их классификации.
46. Основные категории художественного творчества (мимесис, художественный образ, символ, канон, стиль, форма-содержание, игра).
47. Генезис и развитие эстетичных идей в религиозно - философских учениях Древнего Востока.
48. Типологические черты античной эстетики и их реализация в искусстве Древней Греции классического периода.
49. Общая характеристика средневековой эстетики.
50. Византийская эстетика: основные понятия, категории и принципы и их реализация в искусстве.
51. Западноевропейская средневековая эстетика: основные эстетические принципы романского и готического стиля в искусстве.
52. Эстетика Древней Руси. Эстетические принципы древнерусского искусства.
53. Типологические черты эстетики Возрождения и их реализация в искусстве.
54. Иррационально – духовное направление в эстетике Нового времени (барокко).
55. Рационалистическое направление в эстетике Нового времени (классицизм).
56. Эстетические идеи эпохи Просвещения (сентиментализм).
57. Романтизм в эстетике и художественной практике XIX века.
58. Реализм в эстетике и художественной практике XIX века.
59. Символизм в эстетике и художественной практике XIX - XX веков.
60. Основные предпосылки формирования авангардного искусства.
61. Становление эстетичной теории авангарда на рубеже XIX-XX веков.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Текущий контроль

Тестирование для проведения текущего контроля проводится с помощью Системы дистанционного обучения MOODLE. На тестирование отводится 10 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 10 вопросов. Количество возможных вариантов ответов – 4 или 5. Студенту необходимо выбрать один правильный ответ. За каждый правильный ответ на вопрос присваивается 10 баллов. Шкала перевода: 9-10 правильных ответов – оценка «отлично» (5), 7-8 правильных ответов – оценка «хорошо» (4), 6 правильных ответов – оценка «удовлетворительно» (3), 1-5 правильных ответов – оценка «не удовлетворительно» (2).

Опрос как средство текущего контроля проводится в форме устных ответов на вопросы. Студент отвечает на поставленный вопрос сразу, время на подготовку к ответу не предоставляется.

Практические задания как средство текущего контроля проводятся в письменной форме. Студенту выдается задание и предоставляется 10 минут для подготовки к ответу.

Промежуточная аттестация

Зачет выставляется в результате подведения итогов текущего контроля. Зачет в форме итогового контроля проводится для обучающихся, которые не справились с частью заданий текущего контроля. Зачет проводится по вопросам в устной форме.