

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатюк Сергей Иванович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 05.08.2023 12:42:47
Уникальный программный ключ:
5ede28fe5b714e680817c5c132d4ba793a6b4424

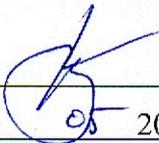
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени К.Е. ВОРОШИЛОВА»

«Утверждаю»

Декан факультета землеустройства и
кадастров

Р. В. Бреус




25 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Макетирование»

для направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура,
профиль: –Садово-парковое и ландшафтное строительство

Год начала подготовки – 2023

Квалификация выпускника - бакалавр

Луганск - 2023

Рабочая программа составлена с учетом требований

- порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.04.2021 №245;
- федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.08.2017 № 736 (с изменениями и дополнениями).

Преподаватель, подготовивший рабочую программу

Старший преподаватель  М.О. Микаэлян

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры проектирования сельскохозяйственных объектов (протокол № 10 от 22.05.2023 г.)

Заведующий кафедрой  В.П. Матвеев

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методической комиссией факультета землеустройства и кадастров (протокол № 11 от 25.05.2023 г).

Председатель методической комиссии  Е.В. Богданов

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

 Р.В. Бреус

1. Предмет. Цели и задачи дисциплины, её место в структуре образовательной программы

Предмет дисциплины - это развитие навыков абстрактного и образного мышления, пространственного восприятия, знакомство с техническими приемами макетирования, моделирования различных объектов, трансформирование поверхности в объемные элементы.

Целью дисциплины – овладение техникой и навыками объемного моделирования объектов ландшафтной архитектуры и их элементов.

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- освоение приемов и средств пространственного моделирования, необходимых в процессе проектирования объектов ландшафтной архитектуры, приобретение навыков макетирования объектов ландшафтной архитектуры.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Макетирование» относится к базовой части, предназначена для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», профиль – «Садово-парковое и ландшафтное строительство» факультета «Землеустройство и кадастры» и изучается на 2-м курсе.

Основана на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурная графика и основы композиции», «Декоративная дендрология», «История садово-паркового и ландшафтного искусства», «Градостроительство с основами архитектуры». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ландшафтное проектирование», «Методология проектирования в ландшафтной архитектуре», «Благоустройство городских территорий», «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	знать: - основы логически верного, аргументированного и ясного построения устной и письменной речи; - основы стремления к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства. уметь: - использовать инструментарий обеспечения социальной значимости своей будущей профессии, обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; - использовать инструментарий уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия социальных и культурных различий. владеть: - навыками формирования и улучшения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; - навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; - навыками конструирования предметов, комплексов сооружений, объектов, подготовки полного набора документации по ландшафтному проекту для его реализации, осуществления основных экономических расчетов проекта.
ОПК-4	владением основными способами и средствами	знать: - основную терминологию в области макетирования объектов

	<p>графической подачи проектной документации и навыками изобразительного искусства</p>	<p>ландшафтной архитектуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы и виды макетов в архитектурном и ландшафтном проектировании; - стадии или этапы макетирования ландшафтного объекта. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять сбор и анализ информации для макетирования; - определять цели и задачи макетирования определенного объекта; -выбирать и использовать необходимые инструменты и материалы; - выполнять макеты в различных масштабах в соответствии с целями и задачами проектирования; -использовать методы планировочного и объемного макетирования для визуализации профессиональных и проектных решений. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией макетных работ; - техническими приемами работы с различными материалами и инструментами; - навыками изображения объектов в различных масштабах.
--	--	--

Объём дисциплины и виды учебной работы

Виды работ	Очная форма обучения		Заочная форма обучения
	всего зач.ед./ часов	объём часов	всего часов
		семестр	семестр
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108 (4)	-
Контактная обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятия) всего, в т.ч.	108	108	-
Аудиторная работа:			-
Лекции	16	16	-
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные работы	30	30	-
Другие виды аудиторных занятий (курсовой проект)	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, час	62	62	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	экзамен	экзамен (4)	экзамен

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план).

№ п/п	Раздел дисциплины	Л	ПЗ	ЛР	СРС
Очная форма обучения					
1.	Тема 1. Цели и задачи макетирования. Виды и типы макетов. Масштаб. Технология и этапы изготовления макета	2	-	2	8
2.	Тема 2. Основные принципы колористики.	2	-	2	6

	Объемно-пространственная композиция в макете				
3.	Тема 3. Макетирования элементов ландшафтной архитектуры. Изображение топографической ситуации средствами макетирования.	2	-	8	8
4.	Тема 4. Изучение и анализ участка проектирования с помощью макета. Технология изготовления рельефа в макете	2	-	6	8
5.	Тема 5. Градостроительный макет. Использование макета в проекте детальной планировки городских районов, микрорайонов, кварталов	2	-	4	8
6.	Тема 6. Макетирование и проектирование открытых общественных пространств.	2	-	2	8
7.	Тема 7. Международный опыт. Инновационные приемы и оборудование в макетировании	2	-	2	8
8.	Тема 8. Тематическое моделирование	2	-	4	8
	Всего	16	-	30	62

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины.

Раздел I. Благоустройство объектов ландшафтной архитектуры

Тема 1. Цели и задачи макетирования. Виды и типы макетов. Масштаб. Технология и этапы изготовления макета

Общие положения.

Виды и типы макетов. Масштаб.

Необходимые материалы, инструменты и рекомендации их использования

Тема 2. Основные принципы колористики. Объемно-пространственная композиция в макете

Общие положения.

Основные приемы макетирования. Центр композиции. Ритм. Контраст. Нюанс . Тожество. Симметрия. Асимметрия.

Тема 3. Макетирования элементов ландшафтной архитектуры. Изображение топографической ситуации средствами макетирования.

Пропорции. «Золотое сечение». Цвет.

Плоскостные композиции из линейных элементов. Линейные орнаменты.

Композиции из линейных элементов.

Плоскость и виды пластической разработки поверхности.

Макетные приемы выявления и разработки поверхности.

Ландшафт.. Плоскостные орнаменты.

Объемные композиции из отдельных плоскостей.

Тема 4. Изучение и анализ участка проектирования с помощью макета. Технология изготовления рельефа в макете

Плоскость и виды пластической разработки поверхности.

Макетные приемы выявления и разработки поверхности.

Ландшафт.. Плоскостные орнаменты.

Объемные композиции из отдельных плоскостей.

Тема 5. Градостроительный макет. Использование макета в проекте детальной планировки городских районов, микрорайонов, кварталов

История градостроительного макета.
 Элементы создания градостроительного макета.
 Использование макетирования в проектировании районов, микрорайонов, кварталов.

Тема 6. Макетирование и проектирование открытых общественных пространств.

Шрифт и его использование.
 Некоторые общие правила работы над шрифтовыми композициями..
 Способы использования шрифта в макете.
 Проектирование открытых общественных пространств с помощью макета.

Тема 7. Международный опыт. Инновационные приемы и оборудование в макетировании.

Использование отечественного и международного опыта, приемов и оборудования в макетировании.

Тема 8. Тематическое моделирование.

Разработка и внедрение в проектирование тематики ландшафтной архитектуры (скверы, парки, земельные участки частных домовладений и т.п.) с использованием макетирования.

4.3. Перечень тем лекций.

№ п/п	Тема лекции	Объём, ч	
		форма обучения	
		очная	заочная
1.	Тема 1. Цели и задачи макетирования. Виды и типы макетов. Масштаб. Технология и этапы изготовления макета	2	
2.	Тема 2. Основные принципы колористики. Объемно-пространственная композиция в макете	2	
3.	Тема 3. Макетирования элементов ландшафтной архитектуры. Изображение топографической ситуации средствами макетирования.	2	-
4.	Тема 4. Изучение и анализ участка проектирования с помощью макета. Технология изготовления рельефа в макете	2	-
5.	Тема 5. Градостроительный макет. Использование макета в проекте детальной планировки городских районов, микрорайонов, кварталов	2	-
6.	Тема 6. Макетирование и проектирование открытых общественных пространств.	2	-
7.	Тема 7. Международный опыт. Инновационные приемы и оборудование в макетировании	2	-
8.	Тема 8. Тематическое моделирование	2	-
Всего:		16	-

4.4. Перечень тем практических занятий (семинаров)

Не предусмотрено

4.5. Перечень тем лабораторных работ.

№ п/п	Тема лабораторных работ	Объём, ч	
		форма обучения	
		очная	заочная
1.	Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом	2	-
2.	Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом	2	-
3.	Членение поверхности с помощью ритмических рядов	2	-
4.	Выполнение макетов простых геометрических тел	2	-
5.	Пластическое решение двух граней куба с использованием метроритмических закономерностей	2	-
6.	Формирование объема шара с помощью взаимно перпендикулярно секущих плоскостей	2	-
7.	Ландшафтные макеты. Приёмы показа рельефа.	4	-
8.	Приемы исполнения поверхности и зеленых насаждений	4	-
9.	Выполнение макетов детской игровой площадки	4	-
10.	Выполнение элементов макета благоустройства территории	6	-
Всего:		30	-

4.6. Виды самостоятельной работы студентов и перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

4.6.1. Подготовка к аудиторным занятиям

Учебная дисциплина «Макетирование» является теоретической и практической, дает студентам комплексное представление о моделировании объектов ландшафтной архитектуры – парков, городских садов, скверов, бульваров, лесопарков, территорий жилой и промышленной застройки – сложный и длительный процесс, от макетирования отдельных элементов благоустройства территории до окончательного проектирования и строительства объектов,

Аудиторные занятия проводятся в виде лекций и лабораторных работ - это одна из важнейших форм обучения студентов. Проводится с целью закрепления и углубления знаний по дисциплине. В ходе лекций раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и интересные положения изучаемого материала, которые должны быть приняты студентами во внимание.

Материалы лекций являются основой для подготовки студента к практическим занятиям (лабораторным работам). Проведение активных форм практических занятий позволяет увязать теоретические положения с практической деятельностью будущих бакалавров.

При подготовке к лабораторным работам студент должен:

- изучить рекомендуемую литературу;

- просмотреть самостоятельно дополнительную литературу по изучаемой теме;
- знать вопросы, предусмотренные планом семинарского занятия и принимать активное участие в их обсуждении;
- без затруднения отвечать на вопросы, предлагаемым к каждой теме.

Основной целью практических занятий является контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия.

4.6.2. Перечень тем курсовых работ (проектов).

Не предусмотрены.

4.6.3. Перечень тем рефератов.

Не предусмотрены.

4.6.4. Перечень тем и учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся.

Не предусмотрены

4.6.5. Другие виды самостоятельной работы студентов.

Не предусмотрено.

4.7. Перечень тем и видов занятий, проводимых в интерактивной форме

Не предусмотрены

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Полное описание фонда оценочных средств текущей и промежуточной аттестации обучающихся с перечнем компетенций, описанием показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы представлены в фонде оценочных средств по данной дисциплине в соответствующем разделе УМК.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

6.1. Рекомендуемая литература.

6.1.1. Основная литература.

№ п/п	Автор	Заглавие	Гриф издания	Издательство	Год изда-	Кол-во экз. в библи.
1.	Стасюк Н.И., Киселева Т.Н., Орлова И.И.	Макетирования		М.: Издательство «Архитектура» -С	2014	1
2.	Калмыкова Н.В., Максимова И.А.	Макетирование из бумаги и картона		М.: Изд-во «КДУ»	2014	1
3.	Покатаев В.П	Конструирование оборудования интерьеров			2003	1

6.1.2. Дополнительная литература.

№ п/п	Автор	Заглавие	Изда-тельство	Год из-да-
1.	Калмыкова Н.В., Максимова И.А.	Макетирование	М.: «Архитектура»-С	2004
2.		Черчение. Макетирование. Рисунок.: Методическое пособие для подготовки к обучению в архитектурном институте	М. МАРХИ	2002
3	Калмыкова Н.В., Максимова И.А.	Макетирование в учебном проектировании	М.: «Архитектура-С»	2004

6.1.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

№ п/п	Автор	Заглавие	Изда-тельство	Год из-да-ния
1.	Микаэлян М.О.	Конспект лекций по дисциплине «Макетирование»	ФГБОУ ВО ЛГАУ (подготовка)	
2.		Методические указания по изучению дисциплины «Макетирование» и выполнению практических заданий	ФГБОУ ВО ЛГАУ (подготовка)	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины.

1 Информационно-строительная программа «Зодчий» (Нормативные документы в строительстве.

2. Компьютерные программы AutoCAD, ArchiCAD, Компас (архитектурное черчение конструкций).

Электронные полнотекстовые ресурсы Научной библиотеки ЛНАУ

Наименование ресурса	Сведения о правообладателе	Адрес в сети Интернет

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины.

6.3.1. Компьютерные обучающие и контролирующие программы.

№ п/п	Вид учебного занятия	Наименование программного обеспечения	Функция программного обеспечения
-------	----------------------	---------------------------------------	----------------------------------

			контроль	моделирующая	обучающая
1	Лекции	Microsoft Office 2010 Std	-	+	+
2	Практические	Microsoft Office 2010 Std. AST. Гарант, Консультант +	+	+	+

6.3.2. Аудио- и видеопособия.

1. Материалы. Плакаты, иллюстрации по дисциплине

6.3.3. Компьютерные презентации учебных курсов. Не предусмотрены

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения занятий	Перечень основного оборудования, приборов и материалов
1	Аудитории для проведения практических занятий	<ul style="list-style-type: none"> - видеопроекционное оборудование для презентаций; - средства звуковоспроизведения; экран; - выход в локальную сеть и Интернет. - электронные учебно-методические материалы.
2.	Аудитории для групповых и индивидуальных консультаций(1С-303)	- учебные стенды; плакаты

8. Междисциплинарные связи

Протокол

согласования рабочей программы с другими дисциплинами

Наименование дисциплины, с которой проводилось согласование	Кафедра, с которой проводилось согласование	Предложения об изменениях в рабочей программе. Заключение об итогах согласования	Подпись зав. кафедрой

