**ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М.МАТУСОВСКОГО**

***15-летию ЛГАКИ им. М.Матусовского***

***п о с в я щ а е т с я***

***Т.В. ЛУГУЦЕНКО***

***АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
ИЗМЕРЕНИЯ КУЛЬТУРЫ***

***Монография***

Луганск 2017

УДК 130.2: 168.522

ББК 87.216 + 71.063.14

Рекомендовано Ученым советом

Луганской государственной академии культуры и искусств имени М.Матусовского

(Протокол № 4 от 28.12. 2016г.)

**Научный редактор**

В.К.Суханцева, доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой теории искусств и эстетики

Луганской государственной академии культуры и искусств имени М.Матусовского

***Рецензенты:***

***Шелюто В.М.***– *доктор философских наук, профессор, профессор кафедры мировой философии и теологии* *Луганского государственного университета имени Владимира Даля (г.Луганск)*

***Зюзина Т.А.*** – *доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры культурологи Луганской государственной академии культуры и искусств имени М.Матусовского (г.Луганск)*

**Лугуценко Т.В.**

**Антропологические и информационные измерения культуры**: монография / Т.В.Лугуценко. *–* Луганск: изд-во ЛГАКИ имени М.Матусовского, 2016. *–* 312 с.: библиогр. 226 назв.

Монография является системным исследованием основного содержания, генезиса, особенностей и перспектив развития современных теорий и моделей человека в культурном пространстве информационного общества. Особое внимание автор исследования уделяет концептуальному основанию проблемы антропологического измерения информационного пространства, а также концептуализации вопросов взаимосвязи этого измерения с символичным пространством культуры, которое создает человек.

В монографии проанализированы социально-культурные механизмы взаимодействия цивилизации и культуры как основ трансформаций, взятых в их единстве относительно реальности человека. Рассматриваются проблемы информационной цивилизации, которая представляет собой тип связи между человеком и обществом, что связано с анализом диалектического взаимодействия субъективного и объективного, материального и духовного в становлении способа адаптации человека в культурном пространстве информационного общества.

Результаты исследования могут быть использованы в спецкурсах по философии, философии культуры, культурологии, этики, эстетики, аксиологии.

УДК 130.2: 168.522

ББК 87.216 + 71.063.14

*Лугуценко Т.В., 2017*

***НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ***

**Лугуценко Татьяна Валентиновна**

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ   
ИЗМЕРЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

**Редактор – Веретейченко Г.В.**

**Техн. редактор – Пашковский А.В.**

**Оригинал-макет – Котова Е.В.**

**Подписано в печать 06.04.2017**

Формат 60×841/16 Бумага типограф. Гарнитура Times.

Печать офсетная. Печатных листов 18,14

Тираж 300 экз. Заказ № 050417/2. Цена договорная.

**СОДЕРЖАНИЕ**

*Вступительное слово 4*

*ГЛАВА 1. ИНФОРМАЦИЯ, ИНФОРМАЦИОННОЕ*

*ПРОСТРАНСТВО, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЧЕЛОВЕК В*

*ФИЛОСОФСКОМ ДИСКУРСЕ 7*

*1.1.Информационное пространство как новый тип организации*

*культурного пространства человека 7*

*1.2.Философско-антропологическая концепция человека*

*информационного общества 45*

*1.3. Виртуальная реальность воцивилизованного человека 79*

*1.4.Социокультурные характеристики и гуманистический*

*смысл информационного общества 86*

*ГЛАВА 2. КУЛЬТУРА ИНФОРМАЦИОННОГО*

*ОБЩЕСТВА: ТРАНСФОРМАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ 108*

*2.1.Социокультурная динамика процессов глобализации*

*информационного общества 108*

*2.2. Сущность информационной культуры 127*

*ГЛАВА 3. ЧЕЛОВЕК И КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ*

*ЦИВИЛИЗАЦИОННЫХ МЕХАНИЗМОВ 188*

*3.1.Экзистенции человека в информационной культуре 188*

*3.2. Феномен отчуждения в дискурсе информационной культуры 201*

*3.3.Антропологические константы культурной самореализации*

*и самоидентификации 213*

*3.4.Экономическое мышление как составная часть*

*культуры информационного общества 245*

*3.5.Трансформации личности в информационном пространстве 263*

*3.6.Субъективная объективация информационного бытия*

*современного человека культуры 286*

*Послесловие 308*